



Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG

QUADRO III
SALVAGUARDA E PROMOÇÃO
C - Programas de Educação para o Patrimônio e
Ações para Difusão

01/jan/2022 a 31/dez/2022



Ano 2022 / Exercício 2024

DECLARAÇÃO DE VERACIDADE

Em conformidade com as exigências da Deliberação Normativa do Conselho Estadual do Patrimônio Cultural (CONEP) - Deliberação nº 01/2021 e a Portaria IEPHA nº 35/2022, eu, **Fábio Soares Guimarães**, Prefeito Municipal de Barão do Monte Alto/MG, **DECLARO**, para os devidos fins de direito que as informações relativas aos conteúdos deste conjunto documental **Quadro IIC – Programas de Educação para o Patrimônio Cultural e Difusão**, (1 arquivo pdf/76 págs), encaminhados para o Programa ICMS Patrimônio Cultural, no Exercício 2024 são verdadeiras e autênticas.

Por ser verdade, e ciente das responsabilidades pelas declarações prestadas, firmo a presente declaração.

Cordialmente,

Barão do Monte Alto, 30 de dezembro de 2022.



Fábio Soares Guimarães
Prefeito Municipal de Barão do Monte Alto/MG

Fábio Soares Guimarães
Prefeito Municipal
MASP 1109

QUADRO SÍNTESE

PERÍODO DE AÇÃO E PRESERVAÇÃO: 01/01/2022 A 31/12/2022

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DO MONTE ALTO/MG
CONJUNTO DOCUMENTAL QUADRO III
QUADRO III C – PROGRAMAS DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO E AÇÕES
PARA A DIFUSÃO - ANO 2022 / EXERCÍCIO 2024**

PREFEITURA E SETOR MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL	DADOS
ENDEREÇO COMPLETO DA PREFEITURA	Rua Antônio Afonso Ferreira 269, Centro. Barão do Monte Alto/MG. CEP 36.893-000
NOME DO PREFEITO	Fábio Soares Guimarães
TELEFONE DO GABINETE DO PREFEITO	(32) 3727-1308
ENDEREÇO ELETRÔNICO DO PREFEITO	prefeitura@baraodomontealto.mg.gov.br
PÁGINA DA PREFEITURA NA INTERNET	www.baraodomontealto.mg.gov.br/
NOME DO SETOR E DA SECRETARIA DE SUA VINCULAÇÃO	Secretaria Municipal de Educação
ENDEREÇO DO SETOR	Rua Antônio Afonso Ferreira 269, Centro. Barão do Monte Alto/MG. CEP 36.893-000
TELEFONE DO SETOR	(32) 3727-1308
ENDEREÇO ELETRÔNICO DO SETOR	smebarao2013@yahoo.com.br
NOME E FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO GERENTE	Marcelle Cardoso Alvim Cirino / Pedagogia
DADOS DA CONSULTORIA SE HOUVER	Nome: Alexandre Borim Coda Dias (Alexandre Borim – Arquitetura, Patrimônio e Fotografia Ltda)
	Profissão: Arquiteto Urbanista e Fotógrafo
	Endereço: Rua Genoveva de Souza, 879/601. Bairro Sagrada Família. Belo Horizonte/MG. CEP: 31.030-220
	E-mail: contato@alexandreborim.com.br
	Nome: Bagagem Preservação Cultural Ltda Responsável: Daydson Benedito Ramos
	Profissão: Consultor.
	Endereço: Avenida Wantuil José de Paiva, nº 18, B: Mato Grosso, Estrela do Sul/MG. CEP 38.525-000
E-mail: bagagempreservacao@gmail.com	

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO.....	6
2	BREVE HISTÓRICO.....	7
3	DIAGNÓSTICO.....	11
a)	Lista de bens culturais do município, esfera e tipo de proteção, estado de conservação, e situação do plano de salvaguarda	11
b)	Mapeamento das organizações e instituições locais que desenvolvem ações com foco no patrimônio cultural	12
c)	Mapeamento das iniciativas independentes do município	15
d)	Identificação da Rede Escolar do Município, a partir do levantamento do número de escolas públicas (municipal, estadual e federal) e particulares	17
e)	Análise da pontuação obtida nos Quadros IIIC e IIID por meio do levantamento das fichas de análise dos anos anteriores.....	18
f)	Identificação dos parceiros estratégicos	18
g)	Conclusão	19
h)	Referências bibliográficas.....	20
4	PLANO DE AÇÃO DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO.....	21
a)	Introdução	21
b)	Título	21
c)	Apresentação.....	22
d)	Justificativa.....	23
e)	Objetivos (geral e específicos):	25
f)	Resultados esperados	26
g)	Comunidades abrangidas pelo Plano de Ação.....	27
i)	Parcerias efetivadas.....	34
j)	Estratégias de comunicação	34
k)	Indicadores e formas de monitoramento e avaliação das ações e cumprimento dos objetivos.....	35
l)	Fontes de Investimentos.....	42
m)	Referências:	42
5	LISTAGEM DAS AÇÕES E ATIVIDADES REALIZADAS (ANO 2022/EXERCÍCIO 2024)	44
6	ANEXOS E COMPROVANTES.....	73
7	FICHA TÉCNICA	74

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho consiste nas atividades de Educação Patrimonial de Barão do Monte Alto/MG. Este documento é uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG com o apoio e supervisão do Conselho Municipal do Patrimônio Cultural e da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, elaborado juntamente com as empresas: Alexandre Borim – Arquitetura, Patrimônio e Fotografia e Bagagem Preservação Cultural. Conforme está nas portarias IEPHA 06/21 e 26/21:

“... Como suporte para a gestão municipal no fortalecimento das diferentes identidades locais que representam a diversidade cultural do povo mineiro em seu conjunto de materialidades e manifestações.

As ações serão realizadas em diálogo permanente entre os agentes públicos, privados e sociedade civil, tendo como premissa a participação efetiva das comunidades detentoras e produtoras das referências culturais em ações de (re) conhecimento, proteção, salvaguarda e promoção do seu Patrimônio Cultural ao longo do tempo. ”(PORTARIA IEPHA 06/2021).

A metodologia adotada consiste basicamente na avaliação das políticas públicas de promoção do patrimônio cultural, que vêm sendo implementadas no Município e na identificação e valorização das diversas identidades locais da população montealtense. Busca ainda a promoção e gestão do patrimônio cultural, por meio de levantamento de pesquisas bem consolidadas e acompanhadas por pessoas com qualificação e capacidade técnica comprovada, por meio de ações variadas, como por exemplo, pesquisa de campo incluindo entrevistas com Entes e Agentes Culturais; detentores de bens culturais, e por meio de consultas em fontes primárias; registro fotográfico; e trabalho de gabinete para elaboração, formatação e revisão.

Todo esse trabalho visa estabelecer a valorização e promoção dos detentores, Entes e Agentes culturais em consonância com a comunidade escolar, por meio de ações, promovendo o engajamento dos protagonistas sociais, por meio de processos articuladores, mobilizadores e mediadores, de maneira a facilitar a compreensão das referências culturais municipais manifestadas em seu patrimônio material e imaterial, fortalecendo, assim, seu reconhecimento, valorização e preservação. Tudo feito com muito respeito às diversidades, pluralidades e opiniões daqueles e daquelas que, por muitos anos, sustentam o Patrimônio Histórico e Cultural de Barão do Monte Alto, por meio do seu saber fazer, celebrar, expressar, lugares.

Cópias desse documento podem ser encontradas na Prefeitura Municipal e Setor de Cultura e Turismo, bem como no Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG.

2 BREVE HISTÓRICO



Acervo: Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto, s/d.

Barão de Monte Alto é um município brasileiro do estado de Minas Gerais. O município tem, além da sede, três distritos: Cachoeira Alegre (mais populoso), Silveira Carvalho e Vila Vardiero.

Está localizado na região da Zona da Mata, limitando-se com os municípios mineiros de Patrocínio do Muriaé, Muriaé e Palma, e com os municípios fluminenses de Laje do Muriaé e Miracema.

Possui uma área total de 199,105 km², onde há predominância de ricas pastagens para criação de gado bovino (corte e leite) principal atividade econômica do século XXI, já que no passado destacou-se como um dos principais produtores de café e arroz de toda a região da Mata Mineira. Em toda a sua extensão territorial ainda há considerável cobertura de Mata Atlântica. Está a 194 metros acima do nível do mar e possui uma população estimada, segundo IBGE (2016) em 5 676 hab.

O comércio é composto por vários estabelecimentos, cujo a predominância é a venda de gêneros alimentícios.

A educação do município está a cargo de 02 (duas) escolas estaduais, que oferecem o Ensino Médio e cursos profissionalizantes, 04 (quatro) escolas municipais que funcionam desde a Pré-Escola até os anos finais do Ensino Fundamental. São três creches municipais que atendem as crianças de baixa renda, de 0 a 5 anos.

A Saúde do município, possui 04 (quatro) Unidades Básicas de Saúde, onde são oferecidos a população local atendimento médico nas áreas de clínica médica, cardiologia, Ginecologia e pediatria, atendimento odontológico, fisioterapia, psicologia, nutrição e fonoaudiologia. Os casos mais complexos são referenciados a cidades como: Muriaé, Juiz de Fora, Belo Horizonte, Itaperuna, Rio de Janeiro e São Paulo.

A malha viária do município é formada por estradas de chão batido, que ligam a sede aos distritos e toda a extensão da zona rural, sendo o município cortado pela estrada estadual LMG 615, que liga o município de Muriaé/BR 116 (altura do distrito de Bom Jesus da Cachoeira) ao município de Patrocínio do Muriaé (ligando a BR 356), onde dos 40 (quarenta) quilômetros existentes, 21 (vinte e um) ainda permanecem sem pavimentação asfáltica.

HISTÓRICO:

De toda a área que compreende hoje o que é o município de Barão do Monte Alto, a origem surgiu a partir da fundação e criação da “Paróquia e Distrito de São Sebastião da Cachoeira Alegre” em 1870. A então “Paróquia” estava dividida em oito quarteirões, que eram subdivisões administrativas vinculadas ao poder eclesiástico exercido pelo padre. Destas subdivisões, estavam a Estação de Banco Verde e a Vila de Nossa Senhora das Dores (o que é hoje o Bairro do Arraial Velho em Barão do Monte Alto). Nessa ocasião, o que é hoje o distrito de Silveira Carvalho e a cidade de Barão do Monte Alto, ainda não existia.

O surgimento desses dois povoados, foi a partir da Estrada de Ferro em 1885. Onde é hoje Silveira Carvalho, criou-se uma parada de abastecimento e distribuição de produtos de primeira necessidade, para atender aos interesses financeiros e comerciais do Coronel José Francisco da Silveira Carvalho, importante capitalista e influente político à época. Desta parada, posteriormente se construiu a Estação de Ferro, que depois da morte do Coronel José Francisco, emprestou o nome de “Silveira Carvalho”.

Seguindo aos mesmos interesses do Coronel Silveira Carvalho, próximo ao Povoado de Nossa Senhora das Dores, construiu-se a Estação de “Morro Alto”, uma alusão à localização

topográfica do Povoado de Nossa Senhora das Dores, que se encontrava num ponto mais alto, distante do local onde se construiu a referida estação. A iniciativa para a construção da Estação, desta vez, contou com a participação direta do Alferes Francisco Alves da Silva Pereira, agraciado em 1889 por D. Pedro II com o título de “Barão do Monte Alto”. Nesta empreitada, houve ainda a participação de outros fazendeiros da época.

Ao redor da nova Estação, foram sendo construídas casas comerciais e residências, tendo os moradores mais abastados do Povoado de Nossa Senhora das Dores, se deslocado para o local, onde fixaram suas moradias. Neste local, se criou o Povoado de “Morro Alto”, elevado a condição de Distrito do então município de Palma, por força do Decreto Lei nº. 5.394, de 31 de agosto de 1920.

Há de se afirmar que, a construção das três estações da Estrada de Ferro Leopoldina, encontradas em território onde hoje se encontra o município de Barão do Monte Alto, foi acima de tudo, para atender o escoamento e comercialização do café – primeira e mais importante atividade desenvolvida na região, a partir de 1850 até os próximos cem anos subsequentes.

A medida que os lugarejos que foram se formando a partir da Estrada de Ferro e da produção cafeeira, novos moradores foram chegando, onde o número de habitantes foi sendo aperfeiçoado, a partir da abolição da escravatura, com a chegada de imigrantes estrangeiros para substituir a mão-de-obra escrava nas lavouras de café, e o deslocamento dos recém-libertos, vindo das fazendas circunvizinhas, vindo a ocupar as áreas urbanas, principalmente do distrito de Cachoeira Alegre e Arraial Velho – antiga Vila de Nossa Senhora das Dores ou Morro Alto Velho).

Quanto maior o crescimento urbano e econômico para esta região, também cresceu a vocação política e independência administrativa por grande parte dos fazendeiros influentes da época.

A partir da década de 1940, aflorou entre os habitantes o desejo de criação de um novo município. Crescia cada vez mais o interesse em desligar-se de Palma – já que a partir de 1892, o que veio a ser denominado os povoados de: Cachoeira Alegre, Silveira Carvalho e Morro Alto, passaram a integrar o recém-criado município de Palma. Assim, uma comissão política, fazendeiros e comerciantes foi formada, para que, junto às autoridades estaduais, conseguissem a aprovação para a criação de um novo município. Nomes como: Othônio Antunes, Domiciano Cerqueira de Castro, Eliezer Olivier de Paula, Oscar Olivier de Paula, Luiz Soares Dias, Odilon da Silva Carvalho, Euzébio Garcia Bastos, João Batista Furlani, dentre outros, se destacaram como precursores da criação do novo município.

Foram anos de muita luta perseguindo tal objetivo. Em 12 de outubro de 1958, foi entregue por Othônio Antunes ao então governador do Estado de Minas Gerais, Francisco Bias Fortes, o projeto de emancipação. Foi apresentado na Câmara Municipal de Palma o projeto de desmembramento e emancipação dos distritos de Silveira Carvalho, Morro Alto e Cachoeira Alegre. Graças ao desempenho e articulação política de Eliezer Olivier de Paula, então vereador representante do Distrito de Morro Alto, o projeto foi aprovado por unanimidade com cinco votos em 20 de outubro de 1958. Em 30 de dezembro de 1962, a Lei Estadual nº 2.764 criou o município de Barão do Monte Alto, em homenagem ao fazendeiro Francisco Alves da Silva Pereira. O novo município passou a contar com três distritos: Barão do Monte Alto (sede), Cachoeira Alegre e Silveira Carvalho.

Em 1º de março de 1963, o município de Barão do Monte Alto foi transferido e instalado, dando sede a foros de cidade. Inicialmente, assumiu o comando do município o Senhor José de Oliveira Carvalho, nomeado intendente até 31 de agosto de 1963, quando foi empossado o primeiro prefeito eleito pelo voto popular, Eliezer Olivier de Paula, tendo como vice-prefeito, Odilon da Silva Carvalho, além dos nove vereadores eleitos.

3 DIAGNÓSTICO

- a) Lista de bens culturais do município, esfera e tipo de proteção, estado de conservação, e situação do plano de salvaguarda

PATRIMÔNIO PROTEGIDO

BENS TOMBADOS

PATRIMÔNIO IMATERIAL DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	REGISTRO/ ACEITO	EXERCÍCIO	INVENTÁRIO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
1. Praça Artur Duarte. Sede.	Tombamento Municipal: Decreto N° 337/1998. / -		2011	Regular

BENS REGISTRADOS

***.

BENS INVENTARIADOS

BENS IMÓVEIS / ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	SEÇÃO	ANO	NÍVEL DE PROTEÇÃO PROPOSTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
1. Capela Nossa Senhora das Dores. Sede.	Seção 1	2011	Inventário	Bom
2. Estação Ferroviária de Barão do Monte Alto. Sede.	Seção 1	2011	Inventário	Regular
3. Edificação Fazenda Califórnia. Sede.	Seção 1	2011	Inventário	Bom
4. Edificação à Rua Othônio Antunes. Pharmácia Globo. Sede.	Seção 1	2011	Inventário	Regular
5. Igreja Nossa Senhora Imaculada Conceição. Sede.	Seção 1	2011	Inventário	Bom
6. Praça Arthur Duarte. Sede.	Seção 1	2011	Tombamento Municipal	Regular

BENS MÓVEIS e BENS INTEGRADOS DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	SEÇÃO	ANO	NÍVEL DE PROTEÇÃO PROPOSTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
8. Acervo de Livros da Biblioteca Pública Municipal Professora Antônia Samuel de Alencar. Sede.	Seção 1	2011	Inventário	Regular
9. Castiçal (2). Igreja Matriz São Sebastião. Sede.	Seção 1	2011	Inventário	Bom

PATRIMÔNIO IMATERIAL DESIGNAÇÃO / LOCALIZAÇÃO	SEÇÃO	ANO	NÍVEL DE PROTEÇÃO PROPOSTO	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
10. Folia de Reis. Sede	Seção 1	2011	Inventário	Bom
11. Micareme. Sede.	Seção 1	2010	Inventário	Bom
12. Mineiro Pau. Sede.	Seção 1	2010	Inventário	Bom

b) Mapeamento das organizações e instituições locais que desenvolvem ações com foco no patrimônio cultural

- **Secretaria Municipal de Assistência Social**

Responsável: Juliana da Cunha Gonçalves

Endereço: Rua Antônio José Gonçalves, nº 269, Centro – Barão do Monte Alto/MG.

Telefone: (32) 99910-4030

- **Secretaria Municipal de Educação e Cultura**

Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino

Endereço: Rua Antônio Afonso Ferreira, nº 269 – Centro – Barão do Monte Alto/MG

Telefone: (32) 3727-1308

- **Centro Cultural Irmã Balbino dos Santos**

Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino

Endereço: Rua Alfredo Tormin, nº 7 - Centro, Estrela do Sul/MG

Telefone: (34) 98811-6916

- **Paróquia São Sebastião**

Pároco: Padre José Pedro de Melo

Endereço: Praça da Matriz, s/nº - Cachoeira do Alegre, Distrito – Barão do Monte Alto.

Telefone: (32) 3727-1037

- **CRAS José Carlos Abreu Filho**

Responsável: Juliana da Cunha Gonçalves

Endereço: Rua Antônio José Gonçalves, nº 269, Centro – Barão do Monte Alto/MG.

Telefone: (32) 99910-4030

- **Biblioteca Professora Antônia Samuel de Alencar**

Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino

Endereço: Rua Ferreira e Souza, nº 01 – Centro – Barão do Monte Alto

Telefone: (32) 3727-1308

- **Conselho Municipal do Patrimônio Cultural**

Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino

Endereço: Rua Antônio Afonso Ferreira, nº 269 – Centro – Barão do Monte Alto/MG

Telefone: (32) 3727-1308

- **Museu de Arte Sacra**

Pároco: Padre José Pedro de Melo

Endereço: Praça da Matriz, s/nº - Cachoeira do Alegre, Distrito – Barão do Monte Alto.

Telefone: (32) 3727-1037

- **Micarene**

Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino

Endereço: Rua Ferreira e Souza, nº 01 – Centro – Barão do Monte Alto

Telefone: (32) 3727-1308

- **Festa do Arroz**

Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino

Endereço: Rua Ferreira e Souza, nº 01 – Centro – Barão do Monte Alto

Telefone: (32) 3727-1308

- **Festa do Cachoeirense**

Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino

Endereço: Cachoeira Alegre – Distrito – Barão do Monte Alto

Telefone: (32) 3727-1308

- **Festa do Arroz**

Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino

Endereço: Vila Vardiero – Barão do Monte Alto/MG

Telefone: (32) 3727-1308

- **Festa 15 de Novembro**

Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino

Endereço: Silveira Carvalho – Barão do Monte Alto/MG

Telefone: (32) 3727-1308

- **Aniversário da Cidade**

Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino

Endereço: Silveira Carvalho – Barão do Monte Alto/MG

Telefone: (32) 3727-1308

- **Concurso Leiteiro**

Responsável: EMATER/Secretaria Municipal de Agricultura

Endereço: Vila Vardiero – Zona Rural – Barão do Monte Alto.

Telefone: (32) 99915-7967

- **Desfile Cívico-Cultural**

Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino

- Endereço: Rua Ferreira e Souza, nº 01 – Centro – Barão do Monte Alto

Telefone: (32) 3727-1308

✓ Escolas, como:

Nome	Endereço	Telefone	Dep. Administrativa	Modalidade de Ensino
Escola Municipal Professora Olivia Maria Coelho	Rua Projetada, s/nº, B: Distrito – Barão do Monte Alto/MG	(32)98425-3961	Municipal	Educação Infantil Ensino Fundamental I e II
Escola Municipal Professora Maria de Lourdes	Praça Olavo Carlos dos Santos, s/nº, Cachoeira Alegre, Distrito de Barão do Monte Alto/MG	(32)99921-3543	Municipal	Educação Infantil Ensino Fundamental I e II
Escola Municipal Professora Maria Messias Soares	Vila Vardieiro, s/nº - Zona Rural de Barão do Monte Alto/MG	(32) 9903-9079	Municipal	Educação Infantil Ensino Fundamental I

Nome	Endereço	Telefone	Dep. Administrativa	Modalidade de Ensino
Escola Municipal Capitão Evaristo	Rua João Arqueti, s/nº, Silveira Carvalho Distrito de Barão do Monte Alto/MG	(32) 99930-3213	Municipal	Ensino Infantil e Ensino Fundamental I e II
Escolas Estadual Domiciano Cerqueira	Praça Olavo Carlos dos Santos, nº 118, Cachoeira Alegre Distrito de Barão do Monte Alto/MG	(32)3727-9164	Estadual	Ensino Médio
Escola Estadual Professor Tomás Aquino Pereira	Rua Ferreira E. Souza, nº 102, Centro – Barão do Monte Alto/MG	(32)3727-1026	Estadual	Ensino Médio
Creche Municipal Pingo de Gente	Avenida Vereador Jose Oliveira de Souza, s/nº, Arraial Velho – Barão do Monte Alto/MG	(32) 98417-3692	Municipal	Educação Infantil
Creche Municipal Pequeno Polegar	Praça Olavo dos Santos, s/nº, Distrito Cachoeira Alegre – Barão do Monte Alto/MG	(32) 99935-1431	Municipal	Educação Infantil
Creche Municipal Balão Mágico	Rua José Calirs de Abreu, s/nº	(32) 98491-0182	Municipal	Educação Infantil

c) Mapeamento das iniciativas independentes do município

• **Festa de São José**

Responsável: Padre José Pedro de Melo

Endereço: Silveira Carvalho, Distrito – Barão do Monte Alto.

Telefone: (32) 3727-1037

• **Festa da Imaculada Conceição**

Responsável: Padre José Pedro de Melo

Endereço: Sede– Barão do Monte Alto.

Telefone: (32) 3727-1037

- **Festa de São Francisco de Assis**

Responsável: Padre José Pedro de Melo

Endereço: Boa Esperança – Zona Rural – Barão do Monte Alto.

Telefone: (32) 3727-1037

- **Festa de Nossa Senhora de Lourdes**

Responsável: Padre José Pedro de Melo

Endereço: Vila Vardiero – Zona Rural – Barão do Monte Alto.

Telefone: (32) 3727-1037

- **Festa de Santa Bárbara**

Responsável: Padre José Pedro de Melo

Endereço: União – Zona Rural – Barão do Monte Alto.

Telefone: (32) 3727-103

- **Festa de Nossa Senhora das Dores**

Responsável: Padre José Pedro de Melo

Endereço: Arraial Velho – Sede – Barão do Monte Alto.

Telefone: (32) 3727-103

- **Festa do Divino Espírito Santo**

Responsável: Padre José Pedro de Melo

Endereço: Reduto – Zona Rural – Barão do Monte Alto.

Telefone: (32) 3727-103

- **Folia de Reis**

Responsável: João Batista de Carvalho

Endereço: Zona Rural – Barão do Monte Alto/MG.

Telefone: (32) 98486-8213

- **Farinha e Polvilho**

Responsável: Luiz Antônio Marques

Endereço: Zona Rural – Barão do Monte Alto/MG.

Responsável: (32) 99834-2510

- **Centro de Candomblé**

Responsável: José Roberto Gonçalves

Endereço: Rua França Nogueira, nº 08 – Centro – Barão do Monte Alto/MG

Responsável: (32) 98424-1788

- **Concurso Leiteiro**

Responsável: EMATER/Secretaria Municipal de Agricultura

Endereço: Vila Vardiero – Zona Rural – Barão do Monte Alto.

Telefone: (32) 99915-7967

- **Evento com Carros de Boi**

Responsável: Geraldo Feniciano do Nascimento

Endereço: Fazenda União – Zona Rural – Barão do Monte Alto

Telefone: (32) 99808-9051

- d) Identificação da Rede Escolar do Município, a partir do levantamento do número de escolas públicas (municipal, estadual e federal) e particulares

Escolas da educação básica (Infantil, Ensino Fundamental e Médio) no município:

	Sistema	Número total de escolas no Município	Número de escolas habilitadas ao “Mais Educação” ou similar	Número de escolas que aderiram ao “Mais Educação” ou similar	Número de escolas que incluíram a Educação Para o Patrimônio no currículo escolar
1	Municipal	07	04	-	-
2	Estadual	02	-	-	-
3	Federal	-	-	-	-
4	Particular	-	-	-	-
	TOTAL	09	04	-	-

e) Análise da pontuação obtida nos Quadros IIIC e IIID por meio do levantamento das fichas de análise dos anos anteriores

O município de Barão do Monte Alto tem se dedicado, neste ano de 2022, a implementar a Política de valorização e reconhecimento do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural de Barão do Monte Alto. O Prefeito Municipal, Fábio Soares Guimarães, espera motivar a cidade em si para participarem, de forma gradativa, das ações do Programa ICMS Cultural, bem como deste Projeto de Educação para o Patrimônio.

f) Identificação dos parceiros estratégicos

- ✓ Secretaria Municipal de Educação e Cultura;
- ✓ Escolas Municipais;
- ✓ Escolas Estaduais;
- ✓ Conselho Municipal de Cultura e Preservação do Patrimônio Cultural do Município de Barão do Monte Alto
- ✓ Entes e Agentes Culturais.
- ✓ CRAS José Carlos de Abreu Filho;

Serão realizadas capacitações com os detentores, Entes e Agentes Culturais, buscando sempre apresentar a Deliberação Normativa vigente como forma de que essas pessoas citadas estejam por dentro das normas, e possam compreender a importância delas no processo de realização sobre os meios de comunicação usados para difusão das ações. Temos as redes sociais, dos produtos: são calendários de mesa, calendário de parede, capa de caderno, folder informativo, folder publicitário, vídeos institucionais, folheto A4, flyer. Promover ações que envolva a comunidade para divulgação dos trabalhos que estão sendo realizados pelo Setor de Cultura e Patrimônio Histórico, procurar dar ampla divulgação dos cadastros oferecidos pelo IEPHA e sintonizar a municipalidade ao ideal de valorização e preservação construindo uma Identidade Cultural que seja forte e capaz de marcar tempo e espaço na histórica cidade de Barão do Monte Alto.

g) Conclusão

O município de Barão do Monte Alto tem apresentado um interesse constante na implementação da Política Municipal de Proteção ao Patrimônio Cultural buscando a valorização, divulgação e incentivo, respeitando a pluralidade cultural deste Município rico de Histórias e culturas.

Espera-se com este levantamento fortalecer cada vez mais a implementação do ideal de manutenção do Patrimônio Histórico Local, buscando construir junto da comunidade escolar, dos inscritos nas Oficinas Culturais do CRAS José Carlos de Abreu Filho, o senso crítico sobre a preservação e a importância de manter o Patrimônio Histórico trabalhando os eixos: Memória, Identidade, Cultura, Patrimônio, promovendo capacitações para que os Entes e Agentes Culturais possam acompanhar as mudanças promovidas pelo IEPHA como recentemente a publicação da Portaria 35/2022, que substituiu a Portaria 06/2021, capacitações de valorização da cultura e suas raízes, capacitação dos docentes, preparando estes para, cada vez mais aprofundar no aprendizado dos discentes; promover também a valorização dos locais de memória coletiva existentes no município, por meio de palestras, vídeo-aulas e desenvolver atividades que envolvam o acervo contido nos museus, bibliotecas, arquivos ou nos locais de memória coletiva que o município venha possuir. Buscar documentar sempre de forma que não haja ameaça aos acervos, aos bens materiais e imateriais, aos móveis e imóveis, tanto pela ação do tempo ou pela falta de cuidado de alguns gestores políticos, visto que na transição de mandatos costuma-se perder muito por não estar devidamente documentado. Por último, ter um olhar buscando incentivar os encontros para fomentar novos Entes e Agentes Culturais, e assim, garantir a continuidade das Celebrações, Do Saber Fazer, Das Expressões e dos Lugares.

Entender que o Patrimônio Histórico preservado pode ser fonte de renda e de oportunidades principalmente nos Municípios onde não possui grandes indústrias para geração de renda e empregos. A atual gestão do Conselho, Entes e Agentes Culturais têm dialogado bastante com o Executivo, que tem se desdobrado para atender a essas sugestões dadas, inclusive pelo Conselho do Patrimônio Histórico. Dentro de todo cenário que está sendo construído para reflexão e valorização do Patrimônio Histórico, a Educação Patrimonial soma-se junto a esses esforços, pois leva para a sala de aula palavras como Preservação, Valorização, Memória, Identidade, Afromineiridades, Cultura e, ao transmitir isso ao aluno, espera-se e acredita-se que estes (a) alunos(a) sejam multiplicadores das ideias que permeiam a Política de Preservação do Patrimônio Histórico, para junto dos seus familiares. Nessa aposta de obter sucesso nas concepções que estão sendo trabalhadas o Projeto de Educação Patrimonial aqui proposto, será

a base suporte para a reflexão e mudança de comportamento que o Município de Barão do Monte Alto espera alcançar.

h) Referências bibliográficas

Fontes documentais

HORTA, Maria de Lourdes Parreiras; GRUNBERG Evelina; MONTEIRO, Adriane Queiroz. Guia básico de educação patrimonial. Brasília: IPHAN, 1999.

Fontes eletrônicas

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/mg/estreladosul/historico>

<https://estreladosul.mg.gov.br/historia/>

<http://www.iepha.mg.gov.br/>

4 PLANO DE AÇÃO DE EDUCAÇÃO PARA O PATRIMÔNIO

a) Introdução

O projeto de Educação Patrimonial 2022 e ano subsequente ao envio deste estão sendo desenvolvidos pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, supervisão do Conselho de Patrimônio Histórico da cidade de Barão do Monte Alto.

“A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais (LDBEN, art. I”).

Nessa perspectiva, o trabalho com a Educação Patrimonial deve proporcionar, por meio de um processo de reflexão sobre os bens culturais e sociais, a possibilidade de ações educativas no seu campo.

A origem dessa expressão é inglesa “*HERITAGE EDUCATION*” e envolve um trabalho que podemos considerar de alfabetização cultural, que possibilita ao indivíduo fazer a leitura do mundo que o rodeia, levando-o a compreensão do universo sociocultural e da trajetória histórico-temporal em que está inserido (Horta, apud Oriá, s.d. p.1.)

Após o estudo, tendo como base trabalhos científicos e opiniões dos detentores culturais de Barão do Monte Alto, apresentamos o Plano de Ação de Educação Para o Patrimônio.

Para cada cidade serão definidas as ações de acordo com a data da sua adesão ao projeto; sendo também explícitos os benefícios advindos pela sua participação.

Os eixos estruturantes a serem abordados: Memória, Identidade, Cultura e Patrimônio material e ou imaterial, tombamento de bens móveis/imóveis, locais de memória coletiva.

b) Título

“Barão do Monte Alto, Conhecer para Preservar”.

c) Apresentação

No ano de 1983, em um evento ocorrido no Museu Imperial, em Petrópolis, com iniciativa desse importante órgão, a Educação Patrimonial foi de fato reconhecida e, a partir daí difundida e acolhida no Brasil. No Movimento Modernista de 1922, os integrantes acreditavam que o Brasil só seria capaz de adentrar-se no mundo moderno, a partir da busca de sua identidade própria. Com essa ideia tomando vulto com adesões diversas, o Decreto nº 25, de 30 de novembro 1937 promulgado abriu espaços para a valorização do Patrimônio Histórico, Artístico Nacional com o surgimento de órgãos de defesa e promoção da ideia, sendo ampliado a nível nacional, estadual e, com o tempo, se estendeu aos Municípios. O conceito foi se ampliando como Patrimônio Cultural Brasileiro, os bens de natureza Imaterial e não somente o Patrimônio Histórico edificado. A identidade cultural do povo brasileiro se incluem:

I – as formas de expressão;

II – os modos de criar, fazer e viver;

III – as criações científicas, artísticas e tecnológicas;

IV – os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico e artístico.

(Constituição da República Federativa do Brasil, art. 216, seção II)

Com a ideia já aceita, órgãos governamentais, nas áreas de Educação e Cultura, vários materiais informativos como cartilhas e guias foram elaborados e propagados fortalecendo o conceito denominado EDUCAÇÃO PATRIMONIAL, com participações da Igreja e de lideranças comunitárias e a Escola, passam a ser parceiros importantes na preservação e valorização do patrimônio cultural em todas as esferas da Federação, despertando nos alunos o sentimento de respeito e amor aos bens culturais, em especial à sua identidade cultural.

Cada cidade é única nas suas particularidades e, o reconhecimento por conhecimento através de informações, leituras, filmes, vídeos e visitas *in loco*. São ações que ampliam o conhecimento de alunos e professores. A comunidade, como parceira fornece subsídios para a implementação de projetos. A Escola passa a ser um ponto de apoio e propagação, por meio de propostas da Secretaria Municipal de Educação e Cultura que pretende fazer da Educação Patrimonial uma estratégia de reconhecimento e respeito dos Entes e Agentes Culturais e detentores dos saberes tradicionais, propondo a conscientização da Comunidade Escolar e população local por meio deste projeto que contempla ações que, sendo mais que conceitos e

teorias ministrados dentro do espaço escolar, visam mobilizar a comunidade um convite a conhecer, para participar dessa proposta de preservação das referências locais.

A administração do Prefeito Municipal de Barão do Monte Alto, Fábio Soares Magalhães e a Secretária Municipal de Educação e Cultura, Marcelle Cardoso Alvim, pretendem despertar o sentimento de preservação, valorização, divulgação, incentivo e respeito ao Patrimônio em todos os seus significados, tendo como base os eixos estruturantes que devem ser abordados, sendo eles: Memória, Identidade, Cultura e Patrimônio, almejando alcançar a implementação junto a todas as séries do Ensino Público visionando a ideia de que o aluno é aluno e capaz de absorver conhecimento, seja da educação infantil ao ensino médio e, após sua graduação em qualquer área, ele se recordará daquilo que lhe foi ensinado. Dentro deste contexto de ensinamento levar ao público-alvo a importância de órgãos como o Conselho Municipal do Patrimônio Cultural para que a população saiba que o Conselho existe e qual sua importância na tomada de decisões para despertar futuros conselheiros, e assim dar sequência na política de preservação. Apresentar e falar sobre o IEPHA, que em 2021, celebrou 50 anos de existência e dedicação à Preservação do Patrimônio Histórico Mineiro, e por fim, apresentar o IPHAN, Órgão Federal de suma importância. Sabemos que ainda caminhamos a passos lentos, mas o final da maratona só chega, após ser dado o primeiro passo.

A atual gestão do município de Barão do Monte Alto tem satisfação em apresentar este projeto de Educação Patrimonial tendo as escolas Públicas (Municipais e Estaduais) como parceiras, e que de 2022 a 2025 sejam anos de aprendizado, valorização, descobertas, respeito e promoção do ideal de preservação e igualdade.

Os 04 (quatro) anos de vigência do plano terão ações voltadas para a promoção e difusão dos Bens Tombados, Registrados em qualquer esfera de governo, e os Inventariados pelo Município de Barão do Monte Alto e aprovados pelo IEPHA, bem como o conceito de Afromineiridades e dos cadastros de proteção oferecidos pelo site do IEPHA, o projeto de Educação para o Patrimônio será intitulado como **“Barão do Monte Alto, Conhecer para Preservar”**.

d) Justificativa

A Educação Patrimonial envolve toda a comunidade do município participante na gestão dos bens culturais do seu município.

As escolas que tinham como hábito trabalhar os conceitos e divulgar a história e cultura local apenas no mês de agosto, ocasião em que se comemora o folclore nacionalmente, as quais se prontificaram em serem parceiras e que todas as datas comemorativas passaram a ser trabalhadas de forma contextualizada com a história e cultura local. Nas grades curriculares a História do Município passou a ser implantada e valorizada de forma interdisciplinar. A partir da gestão da Secretária Municipal de Educação e Cultura, Marcelle Cardoso Alvim, foi solicitado pela mesma o envolvimento das equipes pedagógicas que ganharam adesão de demais segmentos da sociedade. A proposta foi aceita e a difusão do patrimônio cultural do município passou a ser uma constante de relevante importância na propagação da Identidade Cultural do povo de Barão do Monte Alto.

É preciso trabalhar a história e a cultura com outros elementos como Meio Ambiente e suas Belezas Naturais, o estudo da Arqueologia e todos os aspectos que possam ser inseridos nas metodologias que fundamentaram a proposta de Educação para o Patrimônio, usando de todos os espaços de memória coletiva dispostos no município para melhor implemento do conceito de Patrimônio Histórico.

O trabalho de Educação Patrimonial com total aceitação pelas instituições estudantis e com apoio da comunidade, vem crescendo e se firmando no Município e espera que estes trabalhos junto ao IEPHA, após o envio do material do Programa ICMS Cultural, traga resultados satisfatórios, uma vez que o Prefeito Fábio Soares Guimarães disse estar atento e disposto a um trabalho incansável para conseguir implementar no cidadão a consciência de preservação e valorização, e que o apoio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura será de suma importância para além de uma excelente pontuação nos trabalhos, ter a consciência de que a população deste município está dando os primeiros passos para a preservação e pela conservação de todo o acervo que faz parte desse patrimônio, que na verdade, pertence a TODOS.

A atual administração espera que dessa forma esteja contribuindo para a preservar da nossa identidade; alfabetizar culturalmente cada pessoa, crianças, jovens, e/ou adultos e torná-la capaz de conhecer, compreender e valorizar o nosso lugar, a nossa cultura, as nossas crenças, a nossa verdade.

–“Quem conhece, valoriza e quem valoriza, cuida!”.

A partir da Educação para o Patrimônio estaremos também favorecendo o estudo da nossa história, da cidade, do povo, dos costumes e tradições tornando as aulas mais dinâmicas, mais

interessantes e muito mais significativas, tanto para as crianças como para adolescentes, jovens e/ou adultos.

Entendemos que é do interesse de todos os estudantes, independente da faixa etária a que pertençam o conhecimento de sua história, da sua memória e da construção da identidade do seu povo.

A partir dessas informações é que cada um poderá entender o contexto atual, no qual está inserido: como surgiram e se estabeleceram os atuais modos de se expressar, de criar, fazer, agir e viver do nosso povo.

e) Objetivos (geral e específicos):

Objetivos gerais:

O presente Plano de Ação deve se levar em consideração os trabalhos anteriores como referência, e ampliar a ideia para os próximos anos, culminando em 2025.

A ideia central é o fortalecimento da Identidade Cultural do povo de Barão do Monte Alto. O propósito é elevar a autoestima do cidadão mostrando sempre o valor histórico e cultural da cidade onde ele está inserido. É importante:

- Contextualizar o espaço geográfico local com outros espaços a níveis Regional, Estadual e Nacional, uma vez que não se pode trabalhar isoladamente;
- Promover intercâmbio de forma física, virtual e demais meios de comunicação para fortalecer e ampliar o tema Afromineiridades.
- Ampliar de forma contínua a busca de conhecimentos e transmissão dos mesmos para gerar respeito e combater os preconceitos.

Objetivos específicos:

Para o sucesso do Plano, faz-se necessárias ações concretas, bem planejadas com perspectivas para se obter bons resultados, propondo-se:

- Promover cursos de capacitação para todos os agentes culturais do Poder Público Municipal;
- Capacitar todos os professores e equipes pedagógicas;
- Dotar as bibliotecas com acervo direcionado para a aplicação dos Projetos, bem como a adaptação do espaço; adquirir e disponibilizar acervo de livros, materiais pedagógicos para trabalhos práticos;

- Disponibilizar recursos audiovisuais;
- Instalar nos locais de uso coletivo equipamentos de informática e demais recursos facilitadores;
- Promover e realizar encontros com agentes e propagadores da ideia, estando em constante avaliação para obtenção de resultados positivos;
- Usar de bibliografia local;
- Explorar acervo de vídeos, filmes e produções locais;
- Promover encontros, palestras, seminários, jornadas e cursos com talentos locais.

f) Resultados esperados

Espera-se que este Plano de Ação de Educação para o Patrimônio e Ações de Difusão sejam capazes de criar e fortalecer a cultura, valorizando o Patrimônio Histórico por meio de uma reflexão sobre a importância do Patrimônio para a identidade e o sentimento de pertencimento. Ressaltamos que está sendo apresentado ao IEPHA-Órgão fiscalizador do Estado de Minas Gerais um trabalho simples, mas que pretende ser executado seguindo às normas da Portaria 35/2022, que muito tem colaborado para um melhor entendimento do que devem ser as ações do Patrimônio Histórico, e de que forma estas ações tendem a contribuir com uma nova compreensão da cultura e de tudo mais que está à nossa volta. Portanto, torna-se necessária a união dos poderes constituídos da municipalidade para efetivação da Política Municipal de Proteção do Patrimônio Histórico, sendo sistemática e perseverante abrangendo a todos, pois o cidadão é parte desta história, e é dever preservá-la.

O município de Barão do Monte Alto, por meio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e Conselho do Patrimônio Cultural de Barão do Monte Alto, juntamente com o público-alvo deverão buscar formas para que os participantes tenham como incumbência implantar, desenvolver, acompanhar e avaliar os resultados obtidos a curto, médio e longo prazo com o objetivo de rever as ações por meio das quais não atingiram as metas previstas e desejadas para redirecioná-las, de forma satisfatória. Ressaltamos abaixo o que cada entidade deverá contribuir para que alcance o sucesso desejado do projeto.

A Secretaria Municipal de Educação e Cultura visa incentivar as ações que serão desenvolvidas, ao longo do ano cultural, buscando a parceria com o Conselho do Patrimônio Cultural, apresentando com antecedência as solicitações dos envolvidos na realização das ações para conseguir utilizar do recurso do **FUMPAC** para custeio.

A Secretaria Municipal de Educação e Cultura, divulgará de forma efetiva em suas reuniões de módulo junto aos supervisores, diretores, docentes de forma que o Plano de Ação de Educação para o Patrimônio esteja inserido, desde o início do ano letivo, para que haja tempo para as discussões das ações e das propostas a serem trabalhadas.

O Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Barão do Monte Alto, tem como função deliberar e fiscalizar, ser incisivo no cumprimento das ações anuais propostas no Plano de Ação de Educação Para o Patrimônio.

Ressaltando que os eixos estruturantes devem ser abordados como forma de contribuir com o aprendizado, proporcionando o conhecimento, e que secretarias trabalhando em parceria com o Conselho do Patrimônio Histórico, produzirão frutos de relevância, pois é essencial a união para promover qualquer ação. Sabemos que ninguém vive sozinho e isolado, além de que o sucesso é fruto do emparceiramento e do trabalho de todos.

g) Comunidades abrangidas pelo Plano de Ação

Entes e Agentes Culturais de Barão do Monte Alto, juntamente com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, Comunidade Escolar de todos os níveis da Rede Pública de Ensino do Município.

O Plano de Ação deverá ser dinâmico levando em conta a clientela em seus diversos aspectos como localidades, nível de aprendizagem, condições sociais e culturais, *modus vivendi*, credo religioso e demais peculiaridades.

- Moradores da sede do município – A vivência destes retrata uma realidade urbana, o que aparenta um nível privilegiado dada a localização geográfica, modo de viver, praticidade e convívio próximo do conforto urbano. Ainda assim, deve-se levar em conta os moradores dos bairros e áreas suburbanas, onde há uma quebra de paradigmas urbanos.
- Moradores dos Distritos e zona rural – Muitos deles têm residência fixa no mesmo local enquanto alguns se deslocam diariamente, conduzidos pelo transporte escolar municipal buscando alunos para as escolas da sede do Município. Muitas vezes, o acesso gera desconforto na locomoção. A atenção na execução dos projetos dessa clientela requer um atendimento direcionado e de acordo com a sua realidade e modo de viver.

- Das Escolas, espera-se que todas estejam imbuídas em um mesmo propósito que é de unir aprendizado e preservação, e assim, estarão contribuindo para a continuidade e sucesso do trabalho proposto.

h) **Prazo de execução e cronograma de ações e Relação das ações educativas/formativas a serem realizadas**

NÚMERO	AÇÕES	ESTRATÉGIAS	PRAZOS	RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS
2022				
01	Reunião com os coordenadores e colaboradores das ações	Discutir, traçar o planejamento das ações para o ano em curso, elaboração de planilha.	Janeiro e Fevereiro/ 2022	Planejamento para melhor desenvolvimento das ações.
02	Formação dos Profissionais da Educação, conselheiros do Patrimônio Histórico e conselhos afins, Entes e Agentes Culturais, servidores da Secretaria de Obras e servidores que atuam nos locais de memória coletiva, por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA, e palestrantes convidados.	Formação, por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA através de vídeo-aula, palestras, oficinas, workshop, rodadas de estudo promovidas pelo próprio IEPHA. Como atividade complementar inclui-se a visitação aos bens preservados do Município, por meio de tombamentos, registros ou inventários.	Março e Abril/ 2022	Conhecer a portaria em questão para que, a partir desta, sejam desenvolvidas atividades em consonância da mesma. Levar o público-alvo ao conhecimento da Deliberação Normativa vigente. A partir das visitações, identificar a necessidade de obras de conservação, reforma, restauro, manutenção.
03	Ações de educação para o patrimônio sobre o eixo IDENTIDADE: pontos de memória, museus, arquivos e bibliotecas, por meio de visitações aos bens protegidos do município, atividades com presença dos Entes e Agentes Culturais que são peças fundamentais no Processo de Preservação do Patrimônio Cultural de um Município.	Ensinar para os alunos da Rede Pública de Ensino em locais de memória coletiva, o conceito do eixo identidade e sua importância para a construção de uma identidade cultural do Município, por meio de atividades diversas sobre o tema.	Junho e Julho /2022	Levar os alunos a participar e conhecer os locais de memória coletiva da municipalidade, incentivando os mesmos sobre a importância de conhecer e criar uma identidade cultural.

04	Ações de Educação para o Patrimônio Cultural sobre o eixo identidade: instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade.	Ensinar para os alunos da Rede Pública de Ensino a parceria com instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade, a importância da parceria, e juntos trabalhar o conceito do eixo identidade e sua importância para a construção de uma identidade cultural do Município, por meio de atividades diversas sobre o tema como concursos premiados, dando como opção a escolha de gêneros textuais da Língua Portuguesa, por ocasião do Dia do Patrimônio Histórico, que acontece no mês de agosto.	Agosto e Setembro/2022	Incentivar o envolvimento da Comunidade Escolar com segmentos sociais do Município, onde serão promovidos, por meio de concursos, a valorização, a divulgação e o incentivo à escrita e ao conhecimento do eixo Identidade, que será base neste processo.
05	Relatórios conforme orientações da Portaria do IEPHA.	Relatório fotográfico com local de ocorrência, nomes, cargos, e qualificação dos profissionais, fonte de recurso, identificação de parceiros, público envolvido, descrição da atividade, período de realização, resultados alcançados.	Outubro e Novembro/2022	Avaliação da experiência adquirida.

NÚMERO	AÇÕES	ESTRATÉGIAS	PRAZOS	RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS
2023				
01	Formação dos Profissionais da Educação, conselheiros do Patrimônio Histórico e conselhos afins, Entes e Agentes Culturais, servidores da Secretaria de Obras e servidores que atuam nos locais de memória coletiva, por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA, e palestrantes convidados.	Formação, por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA através de vídeo-aula, palestras, oficinas, workshop, rodadas de estudo promovidas pelo próprio IEPHA. Como atividade complementar inclui-se a visita aos bens preservados do Município, por meio de tombamentos, registros ou inventários.	Março e Abril/2023	Conhecer a portaria em questão para que, a partir desta, sejam desenvolvidas atividades em consonância da mesma, levando o público-alvo ao conhecimento da Deliberação Normativa vigente. A partir das visitas, identificar a necessidade de obras de conservação, reforma, restauro, manutenção.

02	Ações de Educação Para o Patrimônio sobre o eixo MEMÓRIA: pontos de memória, museus, arquivos e bibliotecas, por meio de visitas aos bens protegidos do município, atividades com presença dos Entes e Agentes Culturais que são peças fundamentais no processo de preservação do Patrimônio Cultural de um Município.	Ensinar para os alunos da Rede Pública de Ensino, em locais de memória coletiva, o conceito do eixo memória e sua importância para a construção de uma identidade cultural do Município, por meio de atividades diversas sobre o tema.	Junho e Julho /2023	Levar os alunos a participar e conhecer os locais de memória coletiva da municipalidade, incentivando os mesmos sobre a importância de conhecer e criar uma memória cultural.
03	Ações de Educação Para o Patrimônio Cultural sobre o eixo memória: instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade.	Ensinar para os alunos da Rede Pública de Ensino, a parceria com instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade, a importância da parceria e, juntos trabalhar o conceito do eixo Memória e sua importância para a construção de uma memória cultural do Município, por meio de atividades diversas sobre o tema como concursos premiados, dando como opção a escolha de gêneros textuais da Língua Portuguesa, por ocasião do Dia do Patrimônio Histórico, que acontece no mês de agosto.	Agosto e Setembro/ 2023 Desenvolvimento da 9ª Jornada Mineira do Patrimônio Histórico.	Incentivar o envolvimento da Comunidade Escolar com segmentos sociais do Município, onde serão promovidos, por meio de concursos, a valorização, a divulgação e o incentivo à escrita e ao conhecimento do eixo memória, que será base neste processo, e os relatórios sobre o que foi desenvolvido na 9ª Jornada Mineira do Patrimônio Histórico.
04	Relatórios conforme orientações da Portaria do IEPHA.	Relatório fotográfico com local de ocorrência, nomes, cargos, e qualificação dos profissionais, fonte de recurso, identificação de parceiros, público envolvido, descrição da atividade, período de realização, resultados alcançados	Outubro e Novembro/2023	Avaliação da experiência adquirida.

NÚMERO	AÇÕES	ESTRATÉGIAS	PRAZOS	RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS
2024				
01	Formação dos Profissionais da Educação, conselheiros do Patrimônio Histórico e conselhos afins, Entes e Agentes Culturais, servidores da Secretaria de Obras e servidores que atuam nos locais de memória coletiva, por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA, e palestrantes convidados.	Formação, por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA através de vídeo-aula, palestras, oficinas, workshop, rodadas de estudo promovidas pelo próprio IEPHA. Como atividade complementar inclui-se a visitação aos bens preservados do Município, por meio de tombamentos, registros ou inventários.	Março e Abril/2024	Conhecer a portaria em questão para que, a partir desta, sejam desenvolvidas atividades em consonância da mesma, levando o público-alvo ao conhecimento da Deliberação Normativa vigente. A partir das visitações, identificar a necessidade de obras de conservação, reforma, restauro, manutenção.
02	Ações de educação para o patrimônio sobre o eixo CULTURA: pontos de memória, museus, arquivos e bibliotecas, por meio de visitações aos bens protegidos do município, atividades com presença dos Entes e Agentes culturais, que são peças fundamentais no processo de Preservação do Patrimônio Cultural de um Município.	Ensinar para os alunos da Rede Pública de Ensino em locais de memória coletiva o conceito do eixo cultura e sua importância para a construção de uma cultura de pertencimento pelo município em que vive, por meio de atividades diversas sobre o tema.	Junho e Julho /2024	Levar os alunos a participar e conhecer os locais de memória coletiva da municipalidade, incentivando os mesmos sobre a importância de conhecer e ter orgulho. Ser parte de uma cultura de pertencimento.
03	Ações de Educação Para o Patrimônio Cultural sobre o eixo cultura: instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade.	Ensinar para os alunos da Rede Pública de Ensino a parceria com instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade, a importância da parceria, e juntos trabalhar o conceito do eixo Cultura e sua importância para a construção de um sentimento de pertencimento cultural pelas coisas do município em que está situado, através de atividades diversas sobre o tema, como concursos premiados, dando como opção a escolha de gêneros textuais da Língua Portuguesa, por ocasião do	Agosto e Setembro/2024	Incentivar o envolvimento da Comunidade Escolar com segmentos sociais do Município, onde serão promovidos por meio de concursos, a valorização, a divulgação e o incentivo à escrita e ao conhecimento do eixo Cultura, que será base neste processo.

		Dia do Patrimônio Histórico, que acontece no mês de agosto.		
04	Relatórios conforme orientações da Portaria do IEPHA.	Relatório fotográfico com local de ocorrência, nomes, cargos, e qualificação dos profissionais, fonte de recurso, identificação de parceiros, público envolvido, descrição da atividade, período de realização, resultados alcançados.	Outubro e Novembro/2024	Avaliação da experiência adquirida.

NÚMERO	AÇÕES	ESTRATÉGIAS	PRAZOS	RESULTADOS E IMPACTOS ESPERADOS
2025				
01	Formação dos Profissionais da Educação, conselheiros do Patrimônio Histórico e conselhos afins, Entes e Agentes Culturais, servidores da Secretaria de Obras e servidores que atuam nos locais de memória coletiva, por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA, e palestrantes convidados.	Formação, por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA através de vídeo-aula, palestras, oficinas, workshop, rodadas de estudo promovidas pelo próprio IEPHA. Como atividade complementar inclui-se a visita aos bens preservados do Município, por meio de tombamentos, registros ou inventários.	Março e Abril/2025	Conhecer a portaria em questão para que, a partir desta, sejam desenvolvidas atividades em consonância da mesma, levando o público-alvo ao conhecimento da Deliberação Normativa vigente. A partir das visitas, identificar a necessidade de obras de conservação, reforma, restauro, manutenção.
02	Ações de Educação Para o Patrimônio sobre o eixo PATRIMÔNIO: pontos de memória, museus, arquivos e bibliotecas, por meio de visitas aos bens protegidos do Município, atividades com presença dos Entes e Agentes Culturais, que são peças fundamentais no processo de preservação do Patrimônio Cultural de um Município.	Ensinar para os alunos da Rede Pública de Ensino, em locais de memória coletiva o conceito do eixo Patrimônio e sua importância para a construção do sentimento de preservação, valorização, manutenção, divulgação e respeito pelos bens que compõem o acervo do município de Barão do Monte Alto, por meio de atividades diversas sobre o tema.	Junho e Julho /2025	Levar os alunos a participar e conhecer os locais de memória coletiva da municipalidade, incentivando os mesmos sobre a importância de conhecer e ter orgulho. Despertar o sentimento de valorização e preservação do Patrimônio, o qual sou parte integrante.

03	Ações de Educação Para o Patrimônio Cultural sobre o eixo Patrimônio: instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade, por meio de visitas aos bens protegidos do município.	Ensinar para os alunos da Rede Pública de Ensino a parceria com instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade, a importância da parceria, e juntos trabalhar o conceito do eixo Patrimônio e criar mecanismos de que, juntos sejam incentivadores da preservação e valorização deste patrimônio, que é meu, seu e nosso. Importante para a continuidade dos bens protegidos do município que serão alvos de atividades diversas sobre o tema, como concursos premiados, dando como opção a escolha de gêneros textuais da Língua Portuguesa, por ocasião do Dia do Patrimônio Histórico, que acontece no mês de agosto.	Agosto e Setembro/2024	Incentivar o envolvimento da Comunidade Escolar com segmentos sociais do Município, onde serão promovidos o ideal de valorização, manutenção, respeito, divulgação e Preservação do Patrimônio, que pode ser através de concursos, promovendo o incentivo à escrita e ao conhecimento do eixo Patrimônio, que será base neste processo.
04	Relatórios conforme orientações da Portaria do IEPHA.	Relatório fotográfico com local de ocorrência, nomes, cargos, e qualificação dos profissionais, fonte de recurso, identificação de parceiros, público envolvido, descrição da atividade, período de realização, resultados alcançados.	Outubro e Novembro/2024	Avaliação da experiência adquirida.

Observação: A relação das Ações Educativas/Formativas a serem realizadas (o que realizar, por que, para quem, quando, como, onde, quem poderá realizar, que materiais serão abordados para suporte a mediação, que resultados são desejáveis?)

Após ouvir a Senhora Rosane Gonçalves, Assistente Pedagógica do Município de Barão do Monte Alto, chegou-se à conclusão de que a discussão sobre as ações a serem realizadas conforme citado acima, ocorrerão dentre os meses de janeiro e fevereiro, quando a Secretaria de Educação e Cultura e o corpo docente das escolas estarão discutindo o Planejamento Anual Escolar. Sendo assim, será assunto pautado sobre as ações que serão trabalhadas, ao longo do ano letivo, nos meses como proposto no quadro acima, por entender, que a cada início de ano

letivo se vive uma realidade diferente, e que as ações serão realizadas obedecendo todos os critérios da Portaria 35/2022 do IEPHA.

i) Parcerias efetivadas

Com a Rede Estadual de Ensino, instituições do terceiro setor interessadas a fomentar, junto às Secretarias Municipais responsáveis por este projeto, os detentores de Bens Culturais, pois são esses os maiores conhecedores das formas de Registro dos bens imateriais da municipalidade, como o fazer, o celebrar, o expressar e os lugares; buscar apoio junto a outros Conselhos que estejam atuando no município; parceria com órgãos fiscalizadores, como Ministério Público Estadual e o próprio IEPHA, lembrando sempre de que, o que se deve mudar é a forma de enxergar o Patrimônio Histórico local, e não os Entes e Agentes Culturais que, muitas vezes, sofrem por conta da ignorância alheia, que não sabem valorizar ou principalmente, RESPEITAR o diferente, o simples, o Humano, uma vez que a maior parceria num projeto, seja ela qual for, é a união e o comprometimento por uma mesma causa.

Responsáveis pelo projeto	
Secretária de Educação e Cultura	Marcelle Cardoso Alvim
Coordenadores	Agentes culturais, professores e voluntários disponíveis para a execução do projeto.
Parcerias	Escolas Municipais e Estaduais; Conselho Municipal de Patrimônio Cultural do Município de Barão do Monte Alto.

j) Estratégias de comunicação

- Montagem de um Jornal Digital, site, instagram, facebook, twitter, com a divulgação dos Bens Tombados, Registrados e Inventariados, com atualização a cada etapa executada do Plano de Ação Para o Patrimônio com publicações, conforme a disponibilidade das informações de relevância adquiridas, ressaltando a importância dos eixos temáticos;
- Visitação do corpo docente e discente da Rede Pública de Ensino de Barão do Monte Alto aos Bens Tombados, Registrados e Inventariados;
- Confeção de folders informativos contendo a lista dos Bens Tombados, Registrados e Inventariados do Município, que estejam em bom estado de conservação;

- Divulgação, nas mídias sociais, da Secretaria de Educação e Cultura das ações envolvendo a comunidade escolar;
- Divulgação das atividades de Educação para o Patrimônio em jornais, rádios locais e mídias sociais;
- Confecção de livro fotográfico contendo acervo de Bens Tombados, Registrados e Inventariados;
- Material de divulgação como camisetas, banners, brindes diversos, bonés, chaveiros;
- Confecção de capa de caderno com imagens dos Bens Tombados, Registrados e Inventariados de relevância. Na contracapa, os conceitos e definições sobre tombamento, registro, inventário, bem imaterial. Na parte de trás do caderno, imagens atuais da cidade/ Hino Nacional ou Municipal;
- Edição de livros de autores locais.

k) Indicadores e formas de monitoramento e avaliação das ações e cumprimento dos objetivos

2022						
	Objetivos propostos	Ações Relacionadas	Indicadores	Formas de Monitoramento e Avaliação		Responsável
				Instrumento de verificação	Frequência	
AÇÃO 1/2022	Conhecer, a cada ano, a Deliberação Normativa emitida pelo site do IEPHA- órgão fiscalizador e orientador do Plano de Ação de Educação Para o Patrimônio.	Formação dos Profissionais da Educação, conselheiros do Patrimônio Histórico e conselhos afins, Entes e Agentes Culturais, servidores da Secretaria de Obras e servidores que atuam nos locais de memória coletiva, por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA, e palestrantes convidados.	Nº de inscritos /Nº de concluintes	Lista de presença Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes. Certificados, somente após a entrega do relatório avaliativo da ação.	Durante os dias de curso No último dia de curso Entrega do Certificado	Marcelle Cardoso Alvim

	Objetivos propostos	Ações Relacionadas	Indicadores	Formas de Monitoramento e Avaliação		Responsável
				Instrumento de verificação	Frequência	
AÇÃO 3/2022	Incentivar o envolvimento da comunidade escolar com segmentos sociais do Município, onde serão promovidos, por meio de concursos, a valorização, a divulgação e o incentivo a escrita e ao conhecimento do eixo Identidade, que será base neste processo.	Ações de Educação Para o Patrimônio Cultural sobre o eixo identidade: instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade.	Nº de inscritos da ação 2/2022 /Nº de concluintes da ação 2/2022	Lista de presença Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes.	Durante os dias de curso No último dia de curso	Marcelle Cardoso Alvim
AÇÃO 2/2022	Levar os alunos a participar e conhecer os locais de memória coletiva da municipalidade e, incentivando os mesmos sobre a importância de conhecer e criar uma identidade cultural.	Ações de Educação Para o Patrimônio sobre o eixo IDENTIDADE: pontos de memória, museus, arquivos e bibliotecas, por meio de visitas aos bens protegidos do Município, atividades com presença dos Entes e Agentes Culturais, que são peças fundamentais no Processo de Preservação do Patrimônio Cultural de um Município.	Nº de inscritos da ação 2/2022 /Nº de concluintes da ação 2/2022	Lista de presença Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes.	Durante os dias de curso No último dia de curso	Marcelle Cardoso Alvim

2023						
	Objetivos propostos	Ações Relacionadas	Indicadores	Formas de Monitoramento e Avaliação		Responsável
				Instrumento de verificação	Frequência	
Ação 1 /2023	Conhecer, a cada ano, a Deliberação Normativa emitida pelo site do IEPHA- órgão fiscalizador e orientador do Plano de Ação de Educação Para o Patrimônio.	Formação dos Profissionais da Educação, conselheiros do Patrimônio Histórico e conselhos afins, Entes e Agentes Culturais, servidores da Secretaria de Obras e servidores que atuam nos locais de memória coletiva, por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA, e palestrantes convidados.	Nº de inscritos da ação 2/2023 /Nº de concluintes da ação 2/2023	Lista de presença Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes. Certificados, somente após a entrega do relatório avaliativo da ação.	Durante os dias de curso No último dia de curso	Marcelle Cardoso Alvim
Ação 2 /2023	Levar os alunos a participar e conhecer os locais de memória coletiva da municipalidade e, incentivando os mesmos sobre a importância de conhecer e criar uma memória cultural.	Ações de Educação Para o Patrimônio sobre o eixo MEMÓRIA: pontos de memória, museus, arquivos e bibliotecas, por meio de visitas aos bens protegidos do Município, atividades com presença dos Entes e Agentes Culturais, que são peças fundamentais no Processo de Preservação do Patrimônio Cultural de um Município.	Nº de inscritos da ação 2/2022 /Nº de concluintes da ação 2/2022	Lista de presença Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes.	Durante os dias de curso No último dia de curso	Marcelle Cardoso Alvim

	Objetivos propostos	Ações Relacionadas	Indicadores	Formas de Monitoramento e Avaliação		Responsável
				Instrumento de verificação	Frequência	
Ação 3 /2023	Incentivar o envolvimento da Comunidade Escolar com segmentos sociais do município, onde serão promovidos, por meio de concursos, a valorização, a divulgação e o incentivo à escrita e ao conhecimento do eixo Memória, que será base neste processo, e os relatórios sobre o que foi desenvolvido na 9ª Jornada Mineira do Patrimônio Histórico.	Ações de Educação Para o Patrimônio Cultural sobre o eixo Memória: instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade	Nº de inscritos da ação 2/2022 /Nº de concluintes da ação 2/2022	Lista de presença Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes.	Durante os dias de curso No último dia de curso	Marcelle Cardoso Alvim

2024						
	Objetivos propostos	Ações Relacionadas	Indicadores	Formas de Monitoramento e Avaliação		Responsável
				Instrumento de verificação	Frequência	
Ação 1 /2024	Conhecer, a cada ano, a Deliberação Normativa emitida pelo site do IEPHA- órgão fiscalizador e orientador do Plano de Ação de Educação Para o Patrimônio.	Formação dos Profissionais da Educação, conselheiros do Patrimônio Histórico e conselhos afins, Entes e Agentes Culturais, servidores da Secretaria de Obras e servidores que atuam nos locais de memória coletiva, por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA, e palestrantes convidados.	Nº de inscritos da ação 2/2023 /Nº de concluintes da ação 2/2023	Lista de presença Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes. Certificados, somente após a entrega do relatório avaliativo da ação.	Durante os dias de curso No último dia de curso	Marcelle Cardoso Alvim
Ação 2 /2024	Levar os alunos a participar e conhecer os locais de memória coletiva da municipalidade e, incentivando os mesmos sobre a importância de conhecer e ter orgulho. Ser parte de uma cultura de pertenciment o	Ações de Educação Para o Patrimônio sobre o eixo CULTURA: pontos de memória, museus, arquivos e bibliotecas, por meio de visitas aos bens protegidos do Município, atividades com presença dos Entes e Agentes Culturais, que são peças fundamentais no Processo de Preservação do Patrimônio Cultural de um município.	Nº de inscritos da ação 2/2022 /Nº de concluintes da ação 2/2022	Lista de presença Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes.	Durante os dias de curso No último dia de curso	Marcelle Cardoso Alvim

	Objetivos propostos	Ações Relacionadas	Indicadores	Formas de Monitoramento e Avaliação		Responsável
				Instrumento de verificação	Frequência	
AÇÃO 3/ 2024	Incentivar o envolvimento da Comunidade Escolar com segmentos sociais do Município, onde serão promovidos, por meio de concursos, a valorização, a divulgação e o incentivo à escrita e ao conhecimento do eixo Cultura, que será base neste processo.	Ações de Educação Para o Patrimônio Cultural sobre o eixo cultura: instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade.	Nº de inscritos da ação 2/2022 /Nº de concluintes da ação 2/2022	Lista de presença Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes.	Durante os dias de curso No último dia de curso	Marcelle Cardoso Alvim

2025						
	Objetivos propostos	Ações Relacionadas	Indicadores	Formas de Monitoramento e Avaliação		Responsável
				Instrumento de verificação	Frequência	
Ação 1 /2025	Conhecer, a cada ano, a Deliberação Normativa emitida pelo site do IEPHA- órgão fiscalizador e orientador do Plano de Ação de Educação Para o Patrimônio.	Formação dos Profissionais da Educação, conselheiros do Patrimônio Histórico e conselhos afins, Entes e Agentes Culturais, servidores da Secretaria de Obras e servidores que atuam nos locais de memória coletiva por meio da portaria que contém a Deliberação Normativa do IEPHA, e palestrantes convidados.	Nº de inscritos da ação 2/2023 /Nº de concluintes da ação 2/2023	Lista de presença Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes. Certificados, somente após a entrega do relatório avaliativo da ação.	Durante os dias de curso No último dia de curso	Marcelle Cardoso Alvim

	Objetivos propostos	Ações Relacionadas	Indicadores	Formas de Monitoramento e Avaliação		Responsável
				Instrumento de verificação	Frequência	
AÇÃO 2/2025	<p>Levar os alunos a participar e conhecer os locais de memória coletiva da municipalidade, incentivando os mesmos sobre a importância de conhecer e ter orgulho. Despertar o sentimento de valorização e Preservação do Patrimônio, o qual sou parte integrante.</p>	<p>Ações de Educação Para o Patrimônio sobre o eixo PATRIMÔNIO: pontos de memória, museus, arquivos e bibliotecas, por meio de visitas aos bens protegidos do Município, atividades com presença dos Entes e Agentes Culturais, que são peças fundamentais no Processo de Preservação do Patrimônio Cultural de um município.</p>	<p>Nº de inscritos da ação 2/2022 /Nº de concluintes da ação 2/2022</p>	<p>Lista de presença</p> <p>Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes.</p>	<p>Durante os dias de curso</p> <p>No último dia de curso</p>	<p>Marcelle Cardoso Alvim</p>
AÇÃO 3/2025	<p>Incentivar o envolvimento da Comunidade Escolar com segmentos sociais do município, onde será promovido o ideal de valorização, manutenção, respeito, divulgação e preservação do Patrimônio, que pode ser através de concursos, promovendo o incentivo à escrita e ao conhecimento do eixo Patrimônio, que será base neste processo.</p>	<p>Ações de Educação para o Patrimônio Cultural sobre o eixo Patrimônio: instituições do terceiro setor, empresas, detentores de bens culturais e membros da comunidade, por meio de visitas aos bens protegidos do município.</p>	<p>Nº de inscritos da ação 2/2022 /Nº de concluintes da ação 2/2022</p>	<p>Lista de presença</p> <p>Relatório avaliativo da atividade com pontos positivos, pontos negativos, sugestões de melhoramento para as ações dos anos seguintes.</p>	<p>Durante os dias de curso</p> <p>No último dia de curso</p>	<p>Marcelle Cardoso Alvim</p>

l) Fontes de Investimentos

Financiamento total do Projeto de Educação Patrimonial “**Barão do Monte Alto, Conhecer para Prservar**”, através dos recursos do FUMPAC (Fundo Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural do Município de Barão do Monte Alto). Nada impede que haja recursos oriundos da iniciativa privada.

m) Referências:

Fontes documentais

HORTA, Maria de Lourdes Parreiras; GRUNBERG Evelina; MONTEIRO, Adriane Queiroz. **Guia básico de educação patrimonial**. Brasília: IPHAN, 1999.

ROCHA, Guido. **Cartilha do patrimônio histórico e artístico de Minas Gerais**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura, 1989. 1 v.

TOLENTINO, Átila Bezerra. **O que não é educação patrimonial: cinco falácias sobre seu conceito e sua prática**. In: _____, BRAGA, Manuel Oliveira (orgs.). Educação Patrimonial: políticas, relações de poder e ações afirmativas - Caderno Temático 5. Brasília, IPHAN, 2016, 148 p.

_____, *et al.* **Educação Patrimonial: histórico, conceitos e processo**. Brasília,

DF: Iphan/DAF/Cogedip/Ceduc, 2014.

_____. Educação Patrimonial: algumas diretrizes conceituais. In: PINHEIRO, Adson Rodrigo S. (org). **Cadernos do Patrimônio Cultural - Educação Patrimonial – Volume 1**. Brasília, IPHAN, 2015.

_____. *et al.* **Educação patrimonial: inventários participativos**. Brasília/DF: IPHAN, 2016.

_____, Átila Bezerra (org.). **Educação Patrimonial: Educação, Memórias e Identidades**. Caderno Temático 3. Paraíba, IPHAN/Superintendência Estadual, 2013, 57 p.

Fontes digitais:

IBGE. **Histórico**. Disponível em [https://cidades.ibge.gov.br/brasil/mg/Estrela do Sul/historico](https://cidades.ibge.gov.br/brasil/mg/Estrela%20do%20Sul/historico). Acesso em 20, Novembro de 2021.

ESTRELA DO SUL, Prefeitura Municipal de Estrela do Sul. **Historia de Estrela do Sul**. Disponível em: <http://estreladosul.mg.gov.br/historia>. Acesso em 20, Novembro de 2021.

FLORÊNCIO, Sônia Regina Rampim. Educação Patrimonial: um processo de mediação. In: TOLENTINO, Átila Bezerra (Org.). **Educação patrimonial: reflexões e práticas**. João Pessoa: Superintendência do Iphan na Paraíba, 2012. p. 22-29.

IEPHA. **Manual Criativo: Educação para o Patrimônio Cultural** - Refazenda: Projeto de Revitalização da Fazenda Boa Esperança. Minas Gerais, 2017.

IPHAN. Portaria 137 de 28 de abril de 2016. **Estabelece diretrizes de Educação Patrimonial no âmbito do Iphan e das Casas do Patrimônio**.

Disponível em http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Portaria_n_137_de_28_de_abril_de_2016.pdf. Acesso em 12/12/2020.

LOPEZ, Immaculada. **Memória social: uma metodologia que conta histórias de vida e o desenvolvimento local**. 1. ed. São Paulo: Museu da Pessoa: Senac São Paulo, 2008. Disponível em http://www.museudapessoa.net/public/editor/livro_mem%C3%B3ria_social.pdf. Acesso em 25/02/2021.

ORIÁ, Ricardo. **Educação patrimonial: conhecer para preservar**. Disponível em: <http://www.aprendebrasil.com.br>.

5 LISTAGEM DAS AÇÕES E ATIVIDADES REALIZADAS (ANO 2022/EXERCÍCIO 2024)

- **1º Ação:** Atividade de Orientação com o Setor de Contabilidade da Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG.
- **2º Ação:** Atividade de Orientação com a Presidente do COMPAC e a Assistente Pedagógica da Prefeitura Municipal de Barão de Monte Alto/MG.
- **3º Ação:** Atividade de Orientação com Ao Diretora e a Supervisora da Escola Municipal Professora Olivia Maria Coelho.
- **4º Ação:** Atividade de Formação com Professoras da Rede Municipal de Ensino de Barão do Monte Alto/MG
- **5º Ação:** Atividade Prática com os Inscritos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo do CRAS (Centro de Referência de Assistência Social) José Carlos de Abreu Filho.
- **6º Ação:** Atividade Prática com os alunos da Escola Municipal Professora Olivia Maria Coelho.
- **7º e 8º Ação:** Relatório das Ações de Difusão.

**ACÇÃO 01: ATIVIDADE DE ORIENTAÇÃO COM O SETOR DE CONTABILIDADE
DA PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DO MONTE ALTO/MG**

1. **LOCAL DE OCORRÊNCIA (distrito/povoado, bairro e endereço do espaço onde a ação foi desenvolvida)**
 - Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto, localizada à Rua Antônio Afonso Ferreira, nº 269, Centro – Barão do Monte Alto/MG.

2. **NOME, CARGO E QUALIFICAÇÃO DO(S) PROFISSIONAL(IS) RESPONSÁVEL(IS) PELA EXECUÇÃO DA AÇÃO**
 - **Nome:** Daydson Benedito Ramos
 - **Formação:** Graduado em Letras pela UNIPAC Araguari, Pós-Graduado em Metodologia do Ensino Superior pela UNIPAC Araguari e Pós-Graduado em Arquivo: Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural pela UNYLEYA PÓS-GRADUAÇÃO EAD
 - **Cargo Atual:** Proprietário da empresa Bagagem Preservação Cultural responsável pelos trabalhos de Educação Patrimonial.

3. **UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS DO FUMPAC (Informar se a ação foi financiada com recursos do FUMPAC e a estimativa do valor gasto)**
 - Não houve utilização dos recursos do FUMPAC.

4. **IDENTIFICAÇÃO DOS PARCEIROS (Informar instituições e parceiros envolvidos na atividade, com suas respectivas contribuições e responsabilidades)**
 - O Prefeito Municipal de Barão do Monte Alto, Senhor Fábio Soares Guimarães, ao compreender a necessidade de preservação do Patrimônio Histórico local, em reunião com a Secretária Municipal de Educação e Cultura, Senhora Marcelle Cardoso Alvim, para que o município faça adesão ao Programa ICMS Cultural, e desta forma, consiga implementar a Política Municipal e Preservação do Patrimônio Histórico e para tal feito é essencial formar parcerias para divulgação e apoio para implementação desta importante forma de proteção e cuidado com o Patrimônio Histórico. Sendo assim, foram definidos alguns setores que estarão envolvidos de forma mais direta com as ações do Projeto de Educação para o Patrimônio, dentre eles: Setor de Contabilidade, por cuidar da parte financeira do município e estará interligado ao Quadro IB

Investimentos e Despesas e Financeiras em Bens Culturais Protegidos; Servidoras da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, por estarem a frente do Projeto que corresponde ao Quadro IIC Programa de Educação para o Patrimônio e Ações de Difusão e com a Secretaria Municipal de Assistência Social, que promove ações de resgate cultural com crianças e adolescentes que são inscritos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo/Oficina Cultural.

5. PÚBLICO ENVOLVIDO (perfil, quantidade, faixa etária, gênero, grupo vinculado, etc.)

- **Perfil:** Servidores do Setor de Contabilidade.

Quantidade: 03 pessoas

Faixa Etária: Adultos

Gênero: Masculino e Feminino

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE (breve resumo do que consistiu a ação)

- A atividade ocorreu no Setor de Contabilidade da Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto onde o orientador buscou passar às servidoras a Lei nº 18.030/2009, que estabelece que, para o repasse dos recursos advindos do critério do Patrimônio Cultural, os municípios devem comprovar que possuem ações de gestão para a preservação, valorização, manutenção, divulgação dos bens culturais locais que estão protegidos por meio do Inventário, Tombamento ou Registro. Também foi apresentado a Deliberação Normativa CONEP nº 01/21 e também foi apresentado de forma virtual a Portaria 35/2022 do IEPHA, que está em vigor e que estabelece os procedimentos técnicos e metodológicos para participar do Programa ICMS Cultural com ênfase no Quadro IB Investimentos e Despesas em Bens Culturais Protegidos.

7. PERÍODO DE REALIZAÇÃO (Informar data, horários e duração/carga horária)

Data: 24 de dezembro de 2022.

Horário: 07:00 horas às 9:30 horas

Duração/Carga horária: 02 horas e 30 minutos de duração.

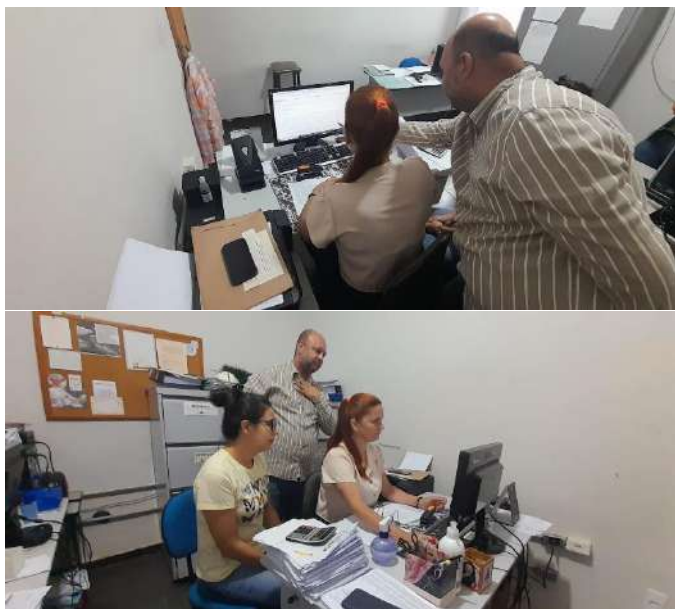
8. RESULTADOS ALCANÇADOS (Relatar, de forma breve e objetiva, como se desenvolveu a ação e o envolvimento dos participantes, destacando os principais momentos e seus resultados)

- Por ser o primeiro ano de envio dos trabalhos da gestão do Prefeito Fábio Soares Guimarães, a equipe de coordenação dos trabalhos do Programa ICMS Cultural de Barão do Monte Alto buscou realizar as ações de orientação do projeto de Educação para o Patrimônio de forma mais complexa para obter melhor compreensão por parte dos servidores, e desta forma, buscar de forma mais assertiva a realização dos trabalhos.

9. AVALIAÇÃO DO PROCESSO (Relatar os pontos positivos e negativos da ação, dificuldades enfrentadas e sugestões de melhorias para os próximos anos).

- Positivo, pois houve diálogo e interesse entre todos os setores envolvidos.

10. FOTOS (as fotografias apresentadas deverão contemplar cada etapa do desenvolvimento da ação informada)



Atividade de Orientação com o Setor de Contabilidade da Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. dezembro de 2022.



Atividade de Orientação com o Setor de Contabilidade da Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. dezembro de 2022.



Atividade de Orientação com o Setor de Contabilidade da Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. dezembro de 2022.

11. MATERIAIS DE SUPORTE PRODUZIDOS (informar quais foram os materiais utilizados, se houve produtos (vídeos, cartilhas, jogos, materiais educativos) e como estes produtos foram difundidos / distribuídos)

- Não foram produzidos materiais de suporte.

ACÇÃO 02: ATIVIDADE DE ORIENTAÇÃO A PRESIDENTE DO COMPAC E A ASSISTENTE PEDAGÓGICA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE MONTE ALTO/MG

1. LOCAL DE OCORRÊNCIA (distrito/povoado, bairro e endereço do espaço onde a ação foi desenvolvida)

- Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto, localizada à Rua Antônio Afonso Ferreira, nº 269, Centro – Barão do Monte Alto/MG.

2. NOME, CARGO E QUALIFICAÇÃO DO(S) PROFISSIONAL(IS) RESPONSÁVEL(IS) PELA EXECUÇÃO DA AÇÃO

- **Nome:** Daydson Benedito Ramos
- **Formação:** Graduado em Letras pela UNIPAC Araguari, Pós-Graduado em Metodologia do Ensino Superior pela UNIPAC Araguari e Pós-Graduado em Arquivo: Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural pela UNYLEYA PÓS-GRADUAÇÃO EAD
- **Cargo Atual:** Proprietário da empresa Bagagem Preservação Cultural responsável pelos trabalhos de Educação Patrimonial.

3. UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS DO FUMPAC (Informar se a ação foi financiada com recursos do FUMPAC e a estimativa do valor gasto)

- Não foram utilizados recursos do FUMPAC.

4. IDENTIFICAÇÃO DOS PARCEIROS (Informar instituições e parceiros envolvidos na atividade, com suas respectivas contribuições e responsabilidades)

- O Prefeito Municipal de Barão do Monte Alto, Senhor Fábio Soares Guimarães, ao compreender a necessidade de preservação do Patrimônio Histórico local, em reunião com a Secretária Municipal de Educação e Cultura, Senhora Marcelle Cardoso Alvim, para que o município faça adesão ao Programa ICMS Cultural, e desta forma, consiga implementar a Política Municipal e Preservação do Patrimônio Histórico, e para tal feito é essencial formar parcerias para divulgação e apoio para implementação desta importante forma de proteção e cuidado com o Patrimônio Histórico. Sendo assim, foram definidos alguns setores que estarão envolvidos de forma mais direta com as ações do Projeto de Educação para o Patrimônio, dentre eles: Setor de Contabilidade, por cuidar da parte financeira do município e estará interligado ao Quadro IB

Investimentos e Despesas e Financeiras em Bens Culturais Protegidos; Servidoras da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e Presidente do COMPAC por estarem a frente do Projeto que corresponde ao Quadro IIC Programa de Educação para o Patrimônio e Ações de Difusão, e com a Secretaria Municipal de Assistência Social, que promove ações de resgate cultural com crianças e adolescentes que são inscritos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo/Oficina Cultural.

5. PÚBLICO ENVOLVIDO (perfil, quantidade, faixa etária, gênero, grupo vinculado, etc.)

- **Perfil:** Presidente do COMPAC, Assistente Pedagógica.

Quantidade: 03 pessoas.

Faixa Etária: Adultos

Gênero: Masculino e Feminino

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE (breve resumo do que consistiu a ação)

- A atividade com a Presidente do COMPAC, Senhora Marcelle Cardoso Alvim e com a Assistente Pedagógica, Senhora Rosane Gonçalves, ocorreu na Secretaria de Educação e Cultura da Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto onde o orientador buscou passar às servidoras a Lei nº 18.030/2009, que estabelece que, para o repasse dos recursos advindos do critério do Patrimônio Cultural, os municípios devem comprovar que possuem ações de gestão para a preservação, valorização, manutenção, divulgação dos bens culturais locais, que estão protegidos por meio do Inventário, Tombamento ou Registro. Também foi apresentada a Deliberação Normativa CONEP nº 01/21 e também foi apresentado de forma virtual a Portaria 35/2022 do IEPHA, que está em vigor e que estabelece os procedimentos técnicos e metodológicos para participar do Programa ICMS Cultural com ênfase no Quadro IIC Programa de Educação para o Patrimônio e Ações de Difusão para discutir as atividades a serem realizadas pela comunidade escolar.

7. PERÍODO DE REALIZAÇÃO (Informar data, horários e duração/carga horária)

- **Data:** 30 de setembro de 2022.

Horário: 08:00 horas às 10:30

Duração/Carga horária: 02 horas e 30 minutos.

8. RESULTADOS ALCANÇADOS (Relatar, de forma breve e objetiva, como se desenvolveu a ação e o envolvimento dos participantes, destacando os principais momentos e seus resultados)

- Por ser o primeiro ano de envio dos trabalhos da gestão do Prefeito Fábio Soares Guimarães, a equipe de coordenação dos trabalhos do Programa ICMS Cultural de Barão do Monte Alto buscaram realizar as ações de orientação do projeto de Educação para o Patrimônio de forma mais complexa para obter melhor compreensão por parte dos servidores, e desta forma, buscar de forma mais assertiva a realização dos trabalhos, e também se reuniram para discutir as ações que serão desenvolvidas peça comunidade escolar local.

9. AVALIAÇÃO DO PROCESSO (Relatar os pontos positivos e negativos da ação, dificuldades enfrentadas e sugestões de melhorias para os próximos anos).

- Ponto positivo foi a interação e interesse dos envolvidos por obterem mais conhecimentos.

10. FOTOS (as fotografias apresentadas deverão contemplar cada etapa do desenvolvimento da ação informada)



Atividade de Orientação com a Presidente do COMPAC e a Assistente Pedagógica da Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. Setembro de 2022.



Atividade de Orientação com a Presidente do COMPAC e a Assistente Pedagógica da Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. Setembro de 2022.



Atividade de Orientação com a Presidente do COMPAC e a Assistente Pedagógica da Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. Setembro de 2022.

11. MATERIAIS DE SUPORTE PRODUZIDOS (informar quais foram os materiais utilizados, se houve produtos (vídeos, cartilhas, jogos, materiais educativos) e como estes produtos foram difundidos / distribuídos)

- Não foram produzidos materiais de suporte.

AÇÃO 03: ATIVIDADE COM A DIRETORA E A SUPERVISORA DA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA OLIVIA MARIA COELHO

1. LOCAL DE OCORRÊNCIA (distrito/povoado, bairro e endereço do espaço onde a ação foi desenvolvida)

- Escola Municipal Professora Olivia Maria Coelho, localizada à Rua Ferreira e Souza, nº 102, Barão do Monte Alto/MG.

2. NOME, CARGO E QUALIFICAÇÃO DO(S) PROFISSIONAL(IS) RESPONSÁVEL(IS) PELA EXECUÇÃO DA AÇÃO

- **Nome:** Daydson Benedito Ramos
- **Formação:** Graduado em Letras pela UNIPAC Araguari, Pós-Graduado em Metodologia do Ensino Superior pela UNIPAC Araguari e Pós-Graduado em Arquivo: Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural pela UNYLEYA PÓS-GRADUAÇÃO EAD
- **Cargo Atual:** Proprietário da empresa Bagagem Preservação Cultural responsável pelos trabalhos de Educação Patrimonial.

3. UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS DO FUMPAC (Informar se a ação foi financiada com recursos do FUMPAC e a estimativa do valor gasto)

- Não houve utilização de recursos do FUMPAC.

4. IDENTIFICAÇÃO DOS PARCEIROS (Informar instituições e parceiros envolvidos na atividade, com suas respectivas contribuições e responsabilidades)

- O Prefeito Municipal de Barão do Monte Alto, Senhor Fábio Soares Guimarães, ao compreender a necessidade de preservação do Patrimônio Histórico local, em reunião com a Secretária Municipal de Educação e Cultura, Senhora Marcelle Cardoso Alvim, para que o município faça adesão ao Programa ICMS Cultural, e desta forma, consiga

implementar a Política Municipal e Preservação do Patrimônio Histórico, e para tal feito é essencial formar parcerias para divulgação e apoio para implementação desta importante forma de proteção e cuidado com o Patrimônio Histórico. Sendo assim, foram definidos alguns setores que estarão envolvidos de forma mais direta com as ações do Projeto de Educação para o Patrimônio, dentre eles: Setor de Contabilidade, por cuidar da parte financeira do município e estará interligado ao Quadro IB Investimentos e Despesas e Financeiras em Bens Culturais Protegidos; Servidoras da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e Presidente do COMPAC, por estarem à frente do Projeto que corresponde ao Quadro IIIC Programa de Educação para o Patrimônio e Ações de Difusão, e com a Secretaria Municipal de Assistência Social, que promove ações de resgate cultural com crianças e adolescentes, que são inscritos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo/Oficina Cultural.

5. PÚBLICO ENVOLVIDO (perfil, quantidade, faixa etária, gênero, grupo vinculado, etc.)

- **Perfil:** Diretora e Supervisora da Escola Municipal Professora Olívia Maria Coelho.

Quantidade: 03 pessoas

Faixa Etária: Adultos

Gênero: Masculino e Feminino

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE (breve resumo do que consistiu a ação)

- A atividade com a Diretora da Escola Municipal Professora Olívia Maria Coelho, Adriane de Freitas e a Supervisora Patrícia Bastos Barbosa ocorreu na sala da direção da Escola citada, onde o orientador buscou passar às servidoras a importância do Programa ICMS Cultural com ênfase no Quadro IIIC Programa de Educação para o Patrimônio e Ações de Difusão. Também foi discutido as atividades a serem realizadas pela comunidade escolar. Após discutirem e analisarem os contextos, ficou decidido pela direção da escola que a comunidade escolar irá participar do projeto, dada a importância do mesmo em colaborar com a construção da Identidade Cultural e pelo fato do conceito de Afroindianidades colaborar com o combate ao racismo estruturado. Também foi analisada a Portaria 35/2022 do IEPHA.

7. PERÍODO DE REALIZAÇÃO (Informar data, horários e duração/carga horária)

- **Data:** 30 de setembro de 2022

Horário: 13:00 horas às 14:30 horas

Duração/Carga horária: 01 hora e 30 minutos de duração.

8. RESULTADOS ALCANÇADOS (Relatar, de forma breve e objetiva, como se desenvolveu a ação e o envolvimento dos participantes, destacando os principais momentos e seus resultados)

- Bons resultados dado ao interesse das participantes que se comprometeram a desenvolver projeto proposto durante a ação, bem como elogiaram a iniciativa do Prefeito Municipal Fábio Soares Guimarães e a Secretária e Presidente do COMPAC local, Senhora Marcelle Cardoso Alvim, pela iniciativa de implementação da consciência e valorização do Patrimônio Histórico, por meio das ações do projeto de Educação para o Patrimônio e da proteção do Patrimônio Histórico local através do Programa ICMS Cultural. Foi ressaltado pelas Servidora sobre a complexidade da Portaria 35/2022 e sobre a importância de estar divulgando estas ações e trabalhos que visam melhor resguardar a Identidade Cultural da municipalidade.

9. AVALIAÇÃO DO PROCESSO (Relatar os pontos positivos e negativos da ação, dificuldades enfrentadas e sugestões de melhorias para os próximos anos).

- Positivo pela participação de diferentes setores discutindo e buscando formas de melhor compreensão dos alunos sobre Identidade Cultural e Afromineiridades.

10. FOTOS (as fotografias apresentadas deverão contemplar cada etapa do desenvolvimento da ação informada)



*Atividade com a Diretora e a Supervisora da Escola Municipal Professora Olivia Maria Coelho.
IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. Setembro de 2022.*



*Atividade com a Diretora e a Supervisora da Escola Municipal Professora Olivia Maria Coelho.
IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. Setembro de 2022.*



*Atividade com a Diretora e a Supervisora da Escola Municipal Professora Olivia Maria Coelho.
IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. Setembro de 2022.*

11. MATERIAIS DE SUPORTE PRODUZIDOS (informar quais foram os materiais utilizados, se houve produtos (vídeos, cartilhas, jogos, materiais educativos) e como estes produtos foram difundidos / distribuídos)

- Não foram produzidos materiais de suporte.

ACÇÃO 04: ATIVIDADE DE FORMAÇÃO COM PROFESSORAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE BARÃO DO MONTE ALTO/MG

- 1. LOCAL DE OCORRÊNCIA (distrito/povoado, bairro e endereço do espaço onde a ação foi desenvolvida)**
 - Escola Municipal Professora Olívia Maria Coelho, localizada à Rua Ferreira e Souza, nº 102, Barão do Monte Alto/MG.

- 2. NOME, CARGO E QUALIFICAÇÃO DO(S) PROFISSIONAL(IS) RESPONSÁVEL(IS) PELA EXECUÇÃO DA ACÇÃO**
 - **Nome:** Monique Fernandes.
 - **Formação:** Graduada em Pedagogia, Pós-Graduação em Orientação Educacional.
 - **Cargo Atual:** colaboradora do projeto.

- 3. UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS DO FUMPAC (Informar se a ação foi financiada com recursos do FUMPAC e a estimativa do valor gasto)**
 - Não foram utilizados recursos do FUMPAC.

- 4. IDENTIFICAÇÃO DOS PARCEIROS (Informar instituições e parceiros envolvidos na atividade, com suas respectivas contribuições e responsabilidades)**
 - O Prefeito Municipal de Barão do Monte Alto, Senhor Fábio Soares Guimarães, ao compreender a necessidade de preservação do Patrimônio Histórico local, em reunião com a Secretária Municipal de Educação e Cultura, Senhora Marcelle Cardoso Alvim, para que o município faça adesão ao Programa ICMS Cultural, e desta forma, consiga implementar a Política Municipal e Preservação do Patrimônio Histórico, e para tal feito, é essencial formar parcerias para divulgação e apoio para implementação desta importante forma de proteção e cuidado com o Patrimônio Histórico. Sendo assim, foram definido alguns setores que estarão envolvidos de forma mais direta com as ações do Projeto de Educação para o Patrimônio, dentre eles: Setor de Contabilidade, por cuidar da parte financeira do município e estará interligado ao Quadro IB Investimentos e Despesas e Financeiras em Bens Culturais Protegidos; Servidoras da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e Presidente do COMPAC, por estarem à frente do Projeto que corresponde ao Quadro IIIC Programa de Educação para o Patrimônio e Ações de Difusão e com as Professoras da Rede Municipal de Ensino e com a Secretaria

Municipal de Assistência Social, que promove ações de resgate cultural com crianças e adolescentes, que são inscritos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo/Oficina Cultural.

5. PÚBLICO ENVOLVIDO (perfil, quantidade, faixa etária, gênero, grupo vinculado, etc.)

- **Perfil:** Professoras da Rede Municipal de Ensino.

Quantidade: 30 pessoas.

Faixa Etária: Adultos.

Gênero: Feminino.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE (breve resumo do que consistiu a ação)

- Foi uma atividade com as professoras da Rede Municipal de Ensino voltada para melhoria das práticas pedagógicas e que foi abordada a importância da adesão dos servidores da Educação na realização dos trabalhos do Programa ICMS Cultural, bem como conhecer sobre o ICMS Cultural, por meio da Portaria 35/2022 e da Deliberação Normativa CONEP 01/2021.

7. PERÍODO DE REALIZAÇÃO (Informar data, horários e duração/carga horária)

- **Data:** 23 de novembro de 2022.

Horário: 17:30 horas às 19:30 horas durante reunião de módulo.

Duração/Carga horária: 2 h 30 min de duração

8. RESULTADOS ALCANÇADOS (Relatar, de forma breve e objetiva, como se desenvolveu a ação e o envolvimento dos participantes, destacando os principais momentos e seus resultados)

- Espera-se, por meio desta ação, melhor desempenho e atuação das Servidoras docentes de Barão do Monte Alto para execução das ações do Programa ICMS Cultural e melhor compreensão sobre o projeto ICMS Cultural, além de conhecer a Portaria 35/2022. Dentro da atividade, a orientadora abriu espaço para as participantes manifestarem ponto de vista, opiniões, sugestões e críticas incentivando a participação de todos para, desta forma consolidar as propostas da Política Municipal de Preservação do Patrimônio Cultural.

9. AVALIAÇÃO DO PROCESSO (Relatar os pontos positivos e negativos da ação, dificuldades enfrentadas e sugestões de melhorias para os próximos anos).

- Foi positiva dada a oportunidade de se expressarem levando em consideração o ponto de vista dos participantes.

10. FOTOS (as fotografias apresentadas deverão contemplar cada etapa do desenvolvimento da ação informada)



Atividade de Orientação com Professoras da Rede Municipal de Ensino de Barão do Monte Alto/MG. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. novembro de 2022.



Atividade de Orientação com Professoras da Rede Municipal de Ensino de Barão do Monte Alto/MG. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. novembro de 2022.



Atividade de Orientação com Professoras da Rede Municipal de Ensino de Barão do Monte Alto/MG. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. novembro de 2022.

11. MATERIAIS DE SUPORTE PRODUZIDOS (informar quais foram os materiais utilizados, se houve produtos (vídeos, cartilhas, jogos, materiais educativos) e como estes produtos foram difundidos / distribuídos)

- Foram utilizadas cópias da Portaria 35/2022, que foram distribuídas aos servidores.

ACÇÃO 05: ATIVIDADE PRÁTICA COM OS INSCRITOS NO SEVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULO DO CRAS (CENTRO DE REFERÊNCIA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL) JOSÉ CARLOS DE ABREU FILHO

1. LOCAL DE OCORRÊNCIA (distrito/povoado, bairro e endereço do espaço onde a ação foi desenvolvida)

- Escola Municipal Professora Olívia Maria Coelho, localizada à Rua Ferreira e Souza, nº 102, Barão do Monte Alto/MG.

2. NOME, CARGO E QUALIFICAÇÃO DO(S) PROFISSIONAL(IS) RESPONSÁVEL(IS) PELA EXECUÇÃO DA ACÇÃO

- **Nome:** Juliana da Cunha Gonçalves.
- **Formação:** Graduada em Serviço Social.
- **Cargo Atual:** Secretária Municipal de Assistência Social.

3. UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS DO FUMPAC (Informar se a ação foi financiada com recursos do FUMPAC e a estimativa do valor gasto)

- Não foram utilizados recursos do FUMPAC.

4. IDENTIFICAÇÃO DOS PARCEIROS (Informar instituições e parceiros envolvidos na atividade, com suas respectivas contribuições e responsabilidades)

- O Prefeito Municipal de Barão do Monte Alto, Senhor Fábio Soares Guimarães, ao compreender a necessidade de preservação do Patrimônio Histórico local, em reunião com a Secretária Municipal de Educação e Cultura, Senhora Marcelle Cardoso Alvim, para que o município faça adesão ao Programa ICMS Cultural e desta forma, consiga implementar a Política Municipal e Preservação do Patrimônio Histórico, e para tal feito, é essencial formar parcerias para divulgação e apoio para implementação desta

importante forma de proteção e cuidado com o Patrimônio Histórico. Sendo assim, foram definidos alguns setores que estarão envolvidos de forma mais direta com as ações do Projeto de Educação para o Patrimônio, dentre eles: Setor de Contabilidade, por cuidar da parte financeira do município e estará interligado ao Quadro IB Investimentos e Despesas e Financeiras em Bens Culturais Protegidos; Servidoras da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e Presidente do COMPAC, por estarem a frente do Projeto que corresponde ao Quadro IIIC Programa de Educação para o Patrimônio e Ações de Difusão e com a Secretaria Municipal de Assistência Social, que promove ações de resgate cultural com crianças e adolescentes, que são inscritos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo/Oficina Cultural.

5. PÚBLICO ENVOLVIDO (perfil, quantidade, faixa etária, gênero, grupo vinculado, etc.)

- **Perfil:** inscritos do Serviço de Convivência e Fortalecimento de vínculo.

Quantidade: média de 120 alunos

Faixa Etária: entre 06 e 17 anos

Gênero: Masculino e Feminino.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE (breve resumo do que consistiu a ação)

- A Oficina Cultural do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Grupo do Município de Barão do Monte Alto tem prestado um serviço de resgate e de valorização da Identidade Cultural, local muito admirado e elogiado. Dentre as ações está a dança ‘mineiro pau’ que é uma dança de conjunto, que antes, era executada só por homens, e hoje recebe a presença de meninas. A dança ‘mineiro pau’ nasceu nas lavouras de café cultivada por escravizados africanos, é uma dança marcada pelo manejo de bastões, feitos de arco de pipa, ipê e bambu. De modo ágil e harmonioso, eles definem os tempos do compasso musical, é executada em conjunto, cada um deles levando um ou dois bastões de madeira, desenvolvida em círculo ou em fileiras que se defrontam. Os dançarinos, voltados de frente para seus pares, realizam uma coreografia totalmente marcada pelas batidas dos bastões no chão. O acompanhamento musical é feito com instrumentos musicais do tipo sanfona de 8 baixos, bumbo, caixa, triângulo, chocalho e pandeiro. Ocorre no Amazonas, Minas Gerais e no Rio de Janeiro.

7. PERÍODO DE REALIZAÇÃO (Informar data, horários e duração/carga horária)

- **Data:** o projeto ocorreu durante todo o ano de 2022/Apresentação: novembro de 2022.

Horário: contraturno dos alunos

Duração/Carga horaria: 01 hora por dia.

8. RESULTADOS ALCANÇADOS (Relatar, de forma breve e objetiva, como se desenvolveu a ação e o envolvimento dos participantes, destacando os principais momentos e seus resultados)

- O Serviço de Convivência e Fortalecimento de Grupo, dentro da Oficina Cultural, tem promovido um trabalho de suma importância para valorização da Identidade Cultural local por meio de aulas de músicas, palestras, artesanato e de atividades práticas como o ‘mineiro pau’ que foi apresentado pelas ruas de Barão do Monte Alto com presença das escolas da municipalidade, tendo como ponto alto a apresentação em frente a Escola Municipal Professora Olívia Maria Coelho sendo muito elogiado pela sociedade local, esta atividade cultural e de resgate.

9. AVALIAÇÃO DO PROCESSO (Relatar os pontos positivos e negativos da ação, dificuldades enfrentadas e sugestões de melhorias para os próximos anos).

- A iniciativa da Oficina Resgate Cultural do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo do CRAS José Carlos de Abreu Filho de Barão do Monte Alto foi positiva dado o resgate de práticas culturais da municipalidade.

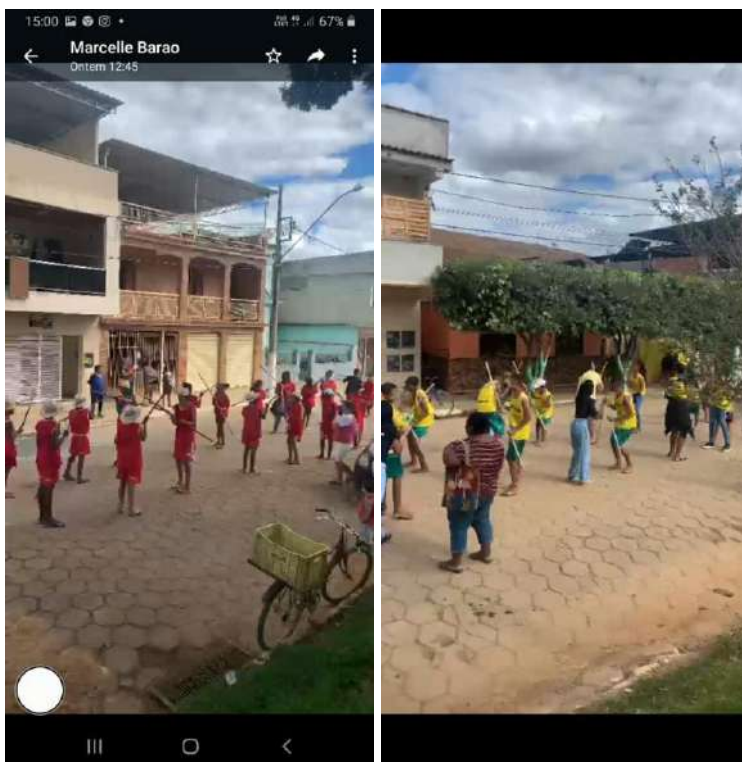
10. FOTOS (as fotografias apresentadas deverão contemplar cada etapa do desenvolvimento da ação informada)



Atividade Prática com os Inscritos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo do CRAS (Centro de Referência de Assistência Social) José Carlos de Abreu Filho – crianças e adolescentes fazendo apresentação da Manifestação Cultural “mineiro pau”. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. novembro de 2022.



Atividade Prática com os Inscritos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo do CRAS (Centro de Referência de Assistência Social) José Carlos de Abreu Filho – crianças e adolescentes fazendo apresentação da Manifestação Cultural “mineiro pau”. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. novembro de 2022.



Atividade Prática com os Inscritos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo do CRAS (Centro de Referência de Assistência Social) José Carlos de Abreu Filho – crianças e adolescentes fazendo apresentação da Manifestação Cultural ‘mineiro pau’. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. novembro de 2022.



Atividade Prática com os Inscritos no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo do CRAS (Centro de Referência de Assistência Social) José Carlos de Abreu Filho – crianças e adolescentes fazendo apresentação da Manifestação Cultural ‘mineiro pau’. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. novembro de 2022.

11. MATERIAIS DE SUPORTE PRODUZIDOS (informar quais foram os materiais utilizados, se houve produtos (vídeos, cartilhas, jogos, materiais educativos) e como estes produtos foram difundidos / distribuídos)

- Não foram produzidos materiais de suporte.

ACÇÃO 06: ATIVIDADE PRÁTICA COM ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL
PROFESSORA OLIVIA MARIA COELHO

- 1. LOCAL DE OCORRÊNCIA (distrito/povoado, bairro e endereço do espaço onde a ação foi desenvolvida)**
 - Escola Municipal Professora Olívia Maria Coelho, localizada à Rua Ferreira e Souza, nº 102, Barão do Monte Alto/MG.

- 2. NOME, CARGO E QUALIFICAÇÃO DO(S) PROFISSIONAL(IS) RESPONSÁVEL(IS) PELA EXECUÇÃO DA ACÇÃO**
 - **Nome:** Adriani de Freitas.
 - **Formação:** Graduada em Pedagogia e Pós-Graduada em Supervisão Escolar.
 - **Cargo Atual:** Secretária Municipal de Assistência Social.

- 3. UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS DO FUMPAC (Informar se a ação foi financiada com recursos do FUMPAC e a estimativa do valor gasto)**
 - Não foram utilizados recursos do FUMPAC.

- 4. IDENTIFICAÇÃO DOS PARCEIROS (Informar instituições e parceiros envolvidos na atividade, com suas respectivas contribuições e responsabilidades)**
 - O Prefeito Municipal de Barão do Monte Alto, Senhor Fábio Soares Guimarães, ao compreender a necessidade de preservação do Patrimônio Histórico local, em reunião com a Secretária Municipal de Educação e Cultura, Senhora Marcelle Cardoso Alvim, para que o município faça adesão ao Programa ICMS Cultural, e desta forma, consiga implementar a Política Municipal e Preservação do Patrimônio Histórico, e para tal feito, é essencial formar parcerias para divulgação e apoio para implementação desta importante forma de proteção e cuidado com o Patrimônio Histórico. Sendo assim, foi definido alguns setores que estarão envolvidos de forma mais direta com as ações do Projeto de Educação para o Patrimônio, dentre eles: Setor de Contabilidade, por cuidar da parte financeira do município e estará interligado ao Quadro IB Investimentos e Despesas e Financeiras em Bens Culturais Protegidos; Servidoras da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e Presidente do COMPAC, por estarem à frente do Projeto que corresponde ao Quadro IIIC Programa de Educação para o Patrimônio e Ações de Difusão. Foi solicitado pela Secretária Municipal de Educação e Cultura,

Marcelle Cardoso Alvim, que a Diretora Escolar, Adriani de Freitas e a Supervisora Patrícia Bastos Barbosa promovessem ações de difusão cultural, valorizando a Identidade Cultural e o conceito de Afromineiridades, por ocasião das celebrações da Consciência Negra.

5. PÚBLICO ENVOLVIDO (perfil, quantidade, faixa etária, gênero, grupo vinculado, etc.)

- **Perfil:** alunos da Escola Municipal Professora Olívia Maria Coelho.

Quantidade: todos os alunos devidamente matriculados.

Faixa Etária: crianças e adolescentes.

Gênero: Masculino e Feminino.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE (breve resumo do que consistiu a ação)

- Houve uma atividade, em sala de aula, onde foi repassada a proposta a ser trabalhada e sua importância para a valorização da Identidade Cultural, e de como o conceito de Afromineiridades pode contribuir com o combate ao preconceito e ao racismo estruturado. Logo após a parte teórica, os alunos foram motivados por seus professores orientadores a produzirem faixas, cartazes e painéis para serem carregados pela comunidade escolar durante a caminhada de valorização, resgate, respeito e compreensão sobre a importância do povo africano para a construção da Cultura Brasileira. Estas ações que foram discutidas junto a Secretária Municipal de Educação e Cultura e representante da empresa responsável pelos trabalhos do programa ICMS Cultural do Município de Barão do Monte Alto. Creem que estas ações colaboram e muito com a implementação da consciência e do sentimento de pertencimento pela cultura local.

7. PERÍODO DE REALIZAÇÃO (Informar data, horários e duração/carga horária)

- **Data:** dia 26 de novembro de 2022.

Horário: 08:00 horas às 11:20 horas

Duração/Carga horária: 03 horas e 20 minutos de duração, que ocorreu no sábado letivo.

8. RESULTADOS ALCANÇADOS (Relatar, de forma breve e objetiva, como se desenvolveu a ação e o envolvimento dos participantes, destacando os principais momentos e seus resultados)

- Espera-se a compreensão dos alunos sobre a importância de ações mobilizadoras para combater os preconceitos, sejam eles de qualquer natureza. A ação foi bem aceita pela comunidade escolar e pela sociedade, que saiu às ruas para prestigiarem o trabalho em conjunto da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e Escola Municipal Professora Olívia Maria Coelho deixando um convite para a reflexão sobre a realidade que eu vivo e qual o meu papel na defesa e na promoção do bem comum, por meio do entendimento sobre o conceito de Identidade Cultural e Afromineiridades, e como estes podem se tornar bastante eficazes contra o preconceito e o racismo estruturado.

9. AVALIAÇÃO DO PROCESSO (Relatar os pontos positivos e negativos da ação, dificuldades enfrentadas e sugestões de melhorias para os próximos anos).

- Positiva por unir Comunidade Escolar, Sociedade Civil e Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

10. FOTOS (as fotografias apresentadas deverão contemplar cada etapa do desenvolvimento da ação informada)



Atividade Prática com os alunos da Escola Municipal Professora Olivia Maria Coelho. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. Novembro de 2022.



Atividade Prática com os alunos da Escola Municipal Professora Olivia Maria Coelho. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto. Novembro de 2022.

11. MATERIAIS DE SUPORTE PRODUZIDOS (informar quais foram os materiais utilizados, se houve produtos (vídeos, cartilhas, jogos, materiais educativos) e como estes produtos foram difundidos / distribuídos)

- Não foram produzidos materiais de suporte.

ACÇÃO 07: RELATÓRIO DAS ACÇÕES DE DIFUSÃO

- 1. Cartazes com iconografias “Consciência Negra e Identidade Cultural”**
- 2. Informar a qual ação de educação para o patrimônio o material está vinculado ou para qual ação foi produzido;**
 - O material de difusão está vinculado à caminhada de valorização, promoção e divulgação da Consciência Negra.
- 3. Forma de utilização do material na ação informada.**
 - O material de difusão foi utilizado para valorização, promoção e divulgação da Consciência Negra, por meio de iconografias feitas com recortes EVA e papel colorido, isopor e papel pardo preto, bem como cartazes de conscientização.
- 4. Relatório Fotográfico do material produzido**



Relatório das Ações de Difusão: Cartazes com iconografias ‘Consciência Negra/Identidade Cultural’. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. novembro de 2022.



Relatório das Ações de Difusão: Cartazes com iconografias ‘Consciência Negra/Identidade Cultural’. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. novembro de 2022.

ACÃO 08: RELATÓRIO DAS AÇÕES DE DIFUSÃO

1. Cartazes sobre Afromineiridades

2. Informar a qual ação de educação para o patrimônio o material está vinculado ou para qual ação foi produzido;

- O material de difusão está vinculado à caminhada de valorização, promoção e divulgação da Consciência Negra e divulgando o conceito de Afromineiridades.

3. Forma de utilização do material na ação informada.

- O material de difusão foi utilizado para divulgação do conceito de Afromieiridades tendo como base de inspiração o Folheto A4, que foi produzido e repassado aos alunos, em sala de aula, durante as atividades teóricas.

4. Relatório Fotográfico do material produzido





Relatório das Ações de Difusão: Cartazes sobre a Afromineiridades. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. novembro de 2022.



Relatório das Ações de Difusão: Cartazes com iconografias ‘Consciência Negra/Identidade Cultural’ - folheto A4 utilizando em sala de aula e reproduzido em parte pelos alunos montando um cartaz que foi levado por aluno divulgando pela cidade a proposta trabalhada em sala de aula. IMAGEM: acervo Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG. novembro de 2022.

6 ANEXOS E COMPROVANTES

ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSORA OLÍVIA MARIA COELHO”



Rua: Mariana Andrade de Paula, s/n Bairro Distrito
Barão do Monte Alto – Minas Gerais
Telefone: (32) 984253961 Email: profomc@outlook.com

DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins de comprovação no programa ICMS Cultural, Ano 2022 - Exercício 2024, que a Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG, em parceria com a instituição de ensino Escola Municipal Professora Olívia Maria Coelho, realizou as seguintes ações descritas abaixo como parte dos trabalhos da Educação Patrimonial em 2022. As atividades sobre o Eixo Identidade Cultural que foram preparadas junto ao Secretária Municipal de Educação e Cultura, Senhora Marcelle Cardoso Alvim, foram discutidas com representantes da Rede Municipal de Ensino e, após chegarem ao consenso, foram encaminhadas cópias das atividades a serem desenvolvidas por meio de uma Ficha de Identificação.

Ação: realização das atividades em sala de aula sendo entregue aos alunos uma Ficha de Identificação, Caça-palavras, onde os alunos puderam expressar suas escolhas e preferências e uma análise de si mesmo e expressando qual manifestação cultural do município o aluno mais se identifica.

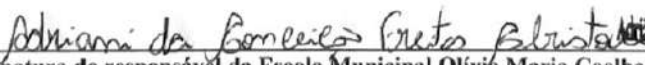
Local: Escola Municipal Professora Olívia Maria Coelho.

Responsável/coordenador: Adriani de Freitas (graduada em Pedagogia com Pós-Graduação em Supervisão Escolar)

Público-alvo: Todos alunos devidamente matriculados na escola, sendo alunos de todas as idades do sexo masculino e feminino.

Período de execução: 26 de novembro de 2022, das 08:00 as 11:20 horas, com duração de 03 horas e 20 minutos, ocorrido no sábado letivo.

Barão do Monte Alto, 16 de dezembro de 2022


Assinatura do responsável da Escola Municipal Olívia Maria Coelho 
Diretor Escolar 01/11/2021
Parceria nº 075/2021

7 FICHA TÉCNICA



**ALEXANDRE
BORIM**

ARQUITETURA PATRIMÔNIO E FOTOGRAFIA

☎ (31) 98785-0561
● www.alexandreborim.com.br
✉ contato@alexandreborim.com.br
@alexandreborim
📍 R. Genevêva de Souza 879/601, Sagrada Família - Belo Horizonte/MG

Alexandre Borim Coda Dias
Sócio-diretor • CAU: A36591-2
Responsável Técnico
Arquiteto Urbanista e Fotógrafo
RG: M-6.036.817/SSP-MG • CPF: 039.107.946-88

 **BAGAGEM**
PRESERVAÇÃO CULTURAL

DAYDSON BENEDITO RAMOS
Letrólogo, Pós Graduado em Metodologia do Ensino Superior
Pós Graduado em Arquivo: Patrimônio Histórico, Artístico e
Cultural
☎ (31)98869-3198
✉ bagagempreservacao@gmail.com
📍 Av. Wantuil José de Paiva, Nº 18, Bairro
Mato Grosso, Estrela do Sul/MG. CEP:
38.525-000

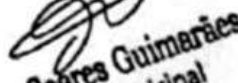
Daydson Benedito Ramos
Sócio-diretor
Letrólogo, Pós Graduado em Metodologia do Ensino Superior e em
Arquivo: Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural

Correção: Mário Lúcio Rosa

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DO MONTE ALTO/MG

Prefeito: Fábio Soares Guimarães
Setor Responsável: Secretaria de Educação
Responsável: Marcelle Cardoso Alvim Cirino
Rua Antônio Afonso Ferreira 269, Centro, Barão do Monte Alto/MG.
CEP: 36.893-000 | (32) 3727-1308
e-mail: smebarao2013@yahoo.com.br

Fábio Soares Guimarães


Fábio Soares Guimarães
Prefeito Municipal
MASP 1109

Declaramos a veracidade das informações prestadas,
Belo Horizonte, 30 de dezembro de 2022.

As empresas Alexandre Borim – Arquitetura, Patrimônio e Fotografia e Bagagem Preservação Cultural
agradecem a gentileza da comunicação de possíveis falhas e/ou omissões verificadas neste documento.

Prefeitura Municipal de Barão do Monte Alto/MG – Prefeito: Fábio Soares Guimarães
Secretaria Municipal de Educação – Chefe do Setor: Marcelle Cardoso Alvim Cirino